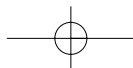
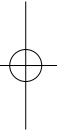
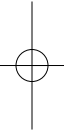


JEUGDBOEKENWEEK 2008

INSPIRATIEGIDS
VOOR DE
OPENBARE BIBLIOTHEKEN



Colofon

Deze Inspiratiegids Jeugdboekenweek is een uitgave van het Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken en werd gemaakt door de leden van de Werkgroep Leesbevordering.

Verantwoordelijke uitgever: Guido De Brabander

Coördinatie en redactie: Frederika Van Wing
Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken
Koningsstraat 146, 1000 Brussel
Telefoon 02 220.31.31
frederika.van.wing@vcob.be
www.vcob.be

Werkgroep Leesbevordering:

An Steppe (Openbare Bibliotheek Leuven), Ann Foulon (Openbare Bibliotheek Knokke-Heist),
Bea Deconinck (Openbare Bibliotheek Kortenberg), Conny Verleyen (Openbare Bibliotheek Brussel),
Christine Vandevoorde (Openbare Bibliotheek Eeklo), Els Wyninckx (Openbare Bibliotheek Antwerpen),
Frederika Van Wing (Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken), Katia De Pooter (Openbare
Bibliotheek Bornem), Maja Coltura (Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken), Marian Puype
(Bibliotheek Tielt), Michèle Geyskens (Openbare Bibliotheek Kalmthout), Myriam Verreycken (Openbare
Bibliotheek Gent), Rudi Lavreysen (Openbare Bibliotheek Lommel), Vivianne Cauwels (Openbare
Bibliotheek Eeklo).

Illustraties: Erika Cotteleer

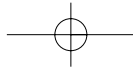
Grafische vormgeving: Compagnie Paul Verrept

Overname van teksten is alleen toegestaan met bronvermelding en na overleg met de uitgever.

Wettelijk depotnummer: D/2007/9438/3

Jeugdboekenweek is een project van Stichting Lezen
Contact: Griet Loix
Frankrijklei 130/4 , 2000 Antwerpen
Telefoon 03 204.10.00
grietloix@stichtinglezen.be of jeugdboekenweek@stichtinglezen.be

www.stichtinglezen.be | www.jeugdboekenweek.be



Inhoudstafel

de Bib

Het wordt een mooie Jeugdboekenweek in de Bib – 5

Mooi

Het thema van de Jeugdboekenweek – 7

Voor iedereen

De plannen van Stichting Lezen – 9

Meer weten

Kom naar de Dag van de Literatuureducatie – 11

Actie

Het Mooiste Kinderboek – 12

Spel

Memory - De mooiste boeken om nooit te vergeten – 14

Voor kleuters

Verhalenfestival – 19

Feest

Mooie feesten duren lekker lang – 27

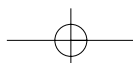
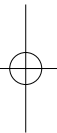
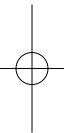
Een mooie bib

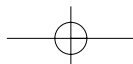
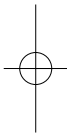
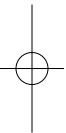
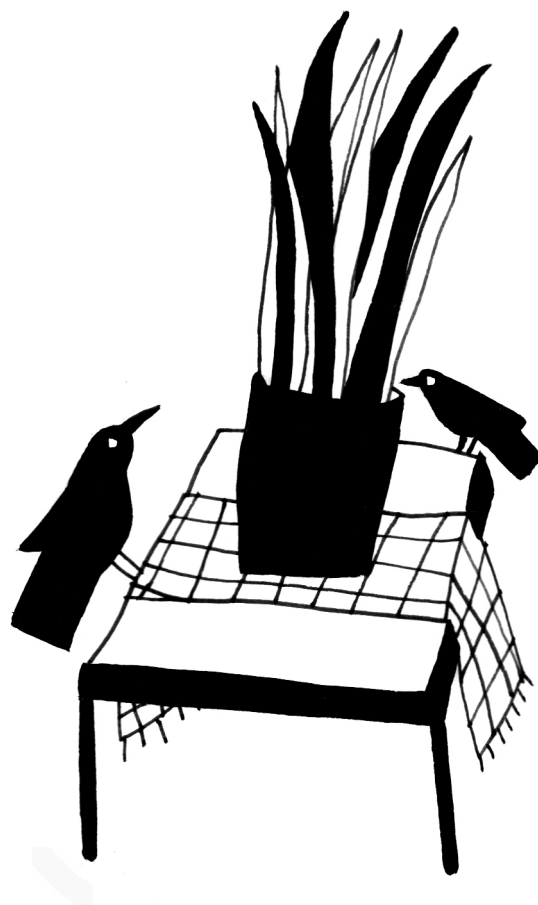
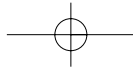
Tips voor de aankleding van de bib – 30

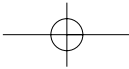
Bijlagen

Bestelbon extra materialen – 33

Bestelbon Boekenbende In de Bib – 34







De Bib

Het wordt een mooie Jeugdboekenweek in de Bib

Of je nu een voetbalfanaat bent of eerder van turnen houdt, later brandweerman of dierenarts wil worden, of je lievelingsdier een konijn of een paard is, of je thuis Nederlands, Turks of Pools spreekt: wie je ook bent, welke boeken je ook mooi vindt, de bib heeft wat voor jou. En dat willen we aan ieder kind laten weten tijdens de Jeugdboekenweek.

In maart bruist het in de bibliotheken: kinderen leren spelenderwijs de bib van A tot Z kennen, auteurs komen op bezoek, er wordt voorgelezen, gefeest en de mooiste boeken worden in de kijker gezet.

De Werkgroep Leesbevordering bouwde weer een heel aanbod uit waar elke bibliotheek gebruik van kan maken. In deze Inspiratiegids vind je tal van ideeën, grote en kleine suggesties die je helpen om er een mooie Jeugdboekenweek van te maken.

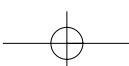
5

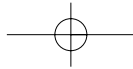
Zo haalden we de mooiste voorleesboeken uit het rek en bedachten er tal van creatieve ideeën bij. Hoe je de bibliotheek vol sfeer brengt of hoe je een feestje bouwt, ook daarvoor vind je praktische tips. Bovendien doen we enkele suggesties om het nieuwe imago van de bibliotheken tot in de jeugdafdeling te brengen. We hebben deze tips herkenbaar gemaakt door ze bij het ondertussen bekende logovlakje te plaatsen.

Omdat spelenderwijs leren zoveel leuker is gaan we ook deze Jeugdboekenweek spelen! We kozen voor een heel eenvoudig en alom gekend spel: Memory. We verrijkten het met tal van leuke lees-, doe-, en denkopdrachten. Een uitdagend spel voor kinderen van de lagere school, makkelijk aanpasbaar aan je doelgroep, je plaatselijke mogelijkheden of je gestelde leerdoelen.

Wat is mooi? Wat maakt een boek mooi? Welk boek vind jij het mooist? Naar aanleiding van de Jeugdboekenweek nodigen we jong en oud, veellezers en niet zo veel-lezers uit om te stemmen op hún favoriete kinderboek. In oktober maken we een longlist van 99 titels bekend. Vanaf 1 januari tot half februari kan je hieruit jouw favoriete kinderboek kiezen. Vind je het niet terug in de lijst? Dan kan je zelf jouw mooiste boek toevoegen. Het aller-mooiste boek wordt bekendgemaakt tijdens het openingsfeest. Meer informatie op www.jeugdboekenweek.be.

Deze actie komt tot stand in een samenwerkingsverband tussen Stichting Lezen, Boek.be en VCOB.



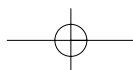
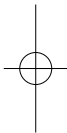
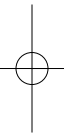


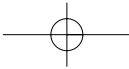
Zo, dat wordt een mooie Jeugdboekenweek met tal van mogelijkheden. Om al je plannen en activiteiten kenbaar te maken, zijn er de ondertussen bekende plooifolders die je zelf kan bedrukken.

De Bib. Het leven van A tot Z. Ook al is het leven voor vele deelnemers aan de Jeugdboekenweek nog erg jong, de Bib kan hen mee op sleeptouw nemen in een fantasievolle verhalenwereld vol mooie boeken.

Veel succes om er weer een heerlijk feest van te maken!

Namens de Werkgroep Leesbevordering,
Frederika Van Wing





Mooi

Het thema van de Jeugdboekenweek

Na de thematische Jeugdboekenweken van 2006 (Mijn Familie) en 2007 (Avontuur) gooien wij het in 2008 graag over een andere boeg met een thema dat minder eenduidig is en misschien wel juist daarom des te meer de reflectie en de creativiteit van jong en ouder uitdaagt. Daarom: Mooi.

Mooie boeken. Mooie verhalen die ontroeren. Verhalen over mensen van wie het gedrag uitstijgt boven egocentrisme en eigenbelang, mensen die zich inzetten voor anderen, voor het welzijn en de toekomst van de wereld. Wij leren van wie we bewonderen, bewaarde Goethe meer dan twee eeuwen geleden al. Laten we dus zorgvuldig omgaan met wat en wie we onze kinderen als voorbeelden stellen.

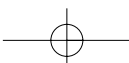
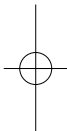
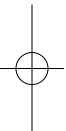
Mooi om naar te kijken. Boeken die opvallen door hun prenten, hun kleuren, door bladontwerp, letterkeuze, bladindeling, band, kortom hun vormelijke verzorging. Onze tijd is erg ingesteld op visuele prikkels. Boeken mogen dan al in de eerste plaats verhalen vertellen, wij willen ook graag dat ze er mooi uitzien. Laten we met dit thema dan ook hulde brengen aan het werk van illustratoren, vormgevers en uitgevers.

Vanzelfsprekend nemen we ook boeken over kunst en kunstenaars mee in dit thema.

En ten slotte ook: Mooi anders. Herinnert u zich dat ontroerende gedicht van Hans Andreus, meesterlijk in zijn eenvoud, dat begint met de onsterfelijke regel: 'Jij bent zo mooi anders dan ik'. Jongens en meisjes, mannen en vrouwen: anders! En ja, natuurlijk ook verschillen naar leeftijd, naar afkomst, naar... Verschillen constateren en registeren, en ja in het mooiste geval ook: waarderen. Wat heerlijk toch dat het gemiddelde kind niet bestaat.

En nee, ook niet de gemiddelde lezer. Mooi vinden? Schoonheid is geen objectieve kwaliteit en smaken verschillen. In dat opzicht biedt dit thema ook de mogelijkheid om een gesprek aan te gaan over voorkeuren en smaken op het gebied van verhalen en prenten. Door lezers aan te moedigen om hun voorkeur voor teksten en beelden te formuleren en te argumenteren, willen we een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van literaire en artistieke competenties.

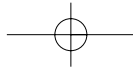
Majo de Saedeleer
Stichting Lezen





{ Het aanbod van de bibliotheek is niet alleen gigantisch, maar vooral erg veelzijdig. Veeltakkigheid is een van de troeven van elk bib. Of je nu een voetbalfanaat bent of van turnen houdt, later brandweerman of dierenarts wil worden, of je nu thuis Nederlands, Turks of Pools spreekt: wie je ook bent, de bib heeft wat voor jou.

8 Als je een activiteit organiseert, zorg er dan voor dat die zo gevarieerd is dat elk kind er iets in ontdekt dat hem specifiek aanspreekt. Laat kinderen luisteren naar een verhaal, nodig hen uit tot een boekenbabbel, laat hen iets opzoeken op de computer, stimuleer hen om te snuisteren in de verschillende afdelingen. Zorg er ook voor dat het geheel van je activiteiten divers is. }



Voor iedereen De plannen van Stichting Lezen



Stichting Lezen wil tijdens Jeugdboekenweek het leesvuur aanwakkeren en zoveel mogelijk kinderen in contact brengen met goede boeken. Om de vonk te laten overslaan, organiseert Stichting Lezen een nationaal openingsfeest en biedt ze educatieve en inspirerende materialen aan.

Het Grote Kinderboekenfeest

Op 2 maart starten we de Jeugdboekenweek in Gent met een nationaal openingsfeest. Kinderen leren op nieuwe manieren kijken, worden ondergedompeld in een kunstbad, filosoferen over het begrip mooi, gaan aan de slag met illustratoren, luisteren naar mooie verhalen... Volg het nieuws over het feest op www.jeugdboekenweek.be.

Jeugdboekenweek.be

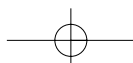
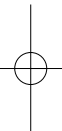
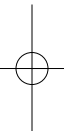
Op deze site vind je alle informatie over Jeugdboekenweek: een overzicht van de materialen, boekentips, het beeldmateriaal en nog veel meer. In de aanloop van Jeugdboekenweek kun je er het programma van het openingsfeest en een overzicht van alle Jeugdboekenweekactiviteiten in Vlaanderen raadplegen. Ook de site voor kinderen is intussen een vaste waarde: met spelletjes, boekentips, weetjes, interviews...

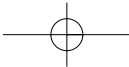
Feestmateriaal

Om de bibliotheek helemaal in de sfeer van Jeugdboekenweek te brengen, bieden we twee bij elkaar passende gewone affiches (formaat A2) én een reuzenaffiche (A0) aan. Verder zijn er ook vlaggenlinten, stickers en ballonnen met het logo. Het gadget van Jeugdboekenweek 2008 is een pin. Om uit te delen én om zelf op te spelden.


Didactische materialen

Voor de derde keer op rij brengen we weer boeken naar de klas. De redactie van Stichting Lezen stelde zes pakketten van zes boeken samen voor verschillende leeftijdsgroepen. Ze worden tegen een sterk verminderd tarief aangeboden, samen met de bijhorende lestips, een krantje met boekentips en een affiche. De lestips bevatten verwijzingen naar de eindtermen zodat de leerkracht ze in het leerplan kan inpassen. Deze boekenpakketten worden geleverd





door een boekhandel in je buurt. Dit werd mogelijk gemaakt door een intensieve samenwerking met Boek.be, de uitgevers en de boekhandels.

Heel wat van de boeken die opgenomen zijn in één van de zes boekenpakketten van Stichting Lezen vind je ook terug in de inspiratiegids. Je kunt leerkrachten alvast aanmoedigen om met deze titels aan de slag te gaan voor ze met de klas een bezoek brengen aan de bibliotheek. Je herkent de titels in de inspiratiegids aan dit logo: .

Een volledig overzicht van de verschillende boekenpakketten en een bestelformulier vind je op www.jeugdboekenweek.be.

Boekentips

De boekentips rond het thema worden gebundeld in een krantje dat gratis verspreid wordt in de openbare bibliotheken, boekhandels en scholen. Bijbestellen kan zolang de voorraad strekt en via e-mail naar jeugdboekenweek@stichtinglezen.be.

Bestellen

10

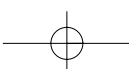
Zowel de feestmaterialen als de Jeugdboekenweekpakketten kan je bestellen bij Stichting Lezen via het bestelformulier dat je in de loop van oktober in je bus vindt of via het online bestelformulier. De folder is ook verkrijgbaar op de stand van Stichting Lezen tijdens de Boekenbeurs in Antwerpen (stand 405 en 407). Daar kun je ook de affiches kopen.

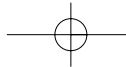
Beeld

Erika Cotteleer is de illustrator voor Jeugdboekenweek 2008. Het huiselijke tafereel op de reuzenaffiche en de details hieruit op de A2 affiches zijn uit haar verfpotten gevloeid. Officieel beeldmateriaal in verschillende soorten en formaten, voor drukwerk en digitaal gebruik, is vanaf 15 oktober samen met de gebruiksvoorwaarden beschikbaar op www.jeugdboekenweek.be.

Contact

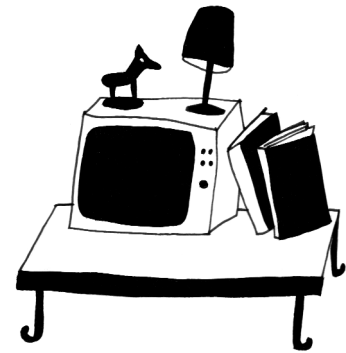
Heb je nog vragen? Plan je een Jeugdboekenweekfeest in de bib? Heb je meer informatie nodig over de materialen? Surf naar www.jeugdboekenweek.be of stuur een e-mail naar jeugdboekenweek@stichtinglezen.be. Dit jaar vind je ons weer op de Boekenbeurs (stand 405 en 407).





Meer weten?

Kom naar de Dag van de Literatuureducatie



De plannen voor de komende Jeugdboekenweek worden voorgesteld tijdens de Dag van de Literatuureducatie.

Op maandag 12 november 2007 staat het basisonderwijs centraal. Die dag kun je in het congres- en erfgoedcentrum Lamot in Mechelen terecht voor voorstellingen van grote initiatieven, inspirerende workshops, auteurslezingen, ontmoetingen met enthousiaste collega's...

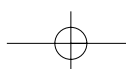
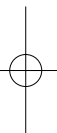
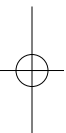
Dit jaar ligt de focus op diversiteit en interculturaliteit, erfgoed, school en bibliotheek en projecten van de organisatoren Stichting Lezen, Canon Cultuurcel en het Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken.

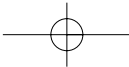
II

In de sessie *Mooi, mooi, mooi: Jeugdboekenweek 2008 in klas en bib* verneem je de plannen van Stichting Lezen en VCOB. Je hoort alles uit eerste hand én krijgt de mogelijkheid om vragen te stellen. Maar ook in de andere sessies doe je beslist heel wat ideeën op om tijdens de Jeugdboekenweek uit te voeren.

Het volledige programma en inschrijvingen vind je op www.dagvandeliteratuureducatie.be.

Na afloop van deze dagen vind je op de site de verslagen van de dag.





Actie

Het mooiste kinderboek



Een thema als Mooi roept als vanzelfsprekend de vraag op naar wat een kinderboek mooi maakt. En of wat ik mooi vind, wel mooi is. Lezers uitdagen om na te denken over wat boeken mooi maakt, dat willen we komende Jeugdboekenweek doen.

We nodigen jong en oud, veellezers en niet zo veel-lezers uit om hún favoriete kinderboek bekend te maken.

Met een brede actie, die een samenwerking is van alle partners van Jeugdboekenweek (Stichting Lezen als coördinator, Boek.be voor het boekenvak, VCOB voor de bibliotheken) willen we lezend Vlaanderen oproepen om op zoek te gaan naar het mooiste kinderboek.

12

In een notendop:

Lezers worden uitgedaagd om het mooiste kinderboek te kiezen, te reflecteren over deze keuze én ze te beargumenteren.

Lezers kiezen hun favoriete boek uit een door leerkrachten, boekenjuffen, boekhandelaars, bibliothecarissen, schoolbibliothecarissen... samengestelde longlist.

Bij de start van de Jeugdboekenweek wordt hét mooiste boek bekendgemaakt.

De campagne wordt gedragen door tal van boekhandels en de bibliotheeksector. Bovendien worden diverse media warm gemaakt om ruchtbaarheid aan de actie te geven.

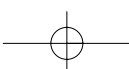
Ten slotte vragen we bekende ambassadeurs om hun favoriet te *bookpushen*.

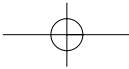
Alles op een rij:

De longlist wordt al in oktober bekendgemaakt en telt 99 titels. Deze longlist promoot op zich al de expertise die in het brede boekenvak aanwezig is. Want de achterliggende boodschap luidt: jouw bib, plaatselijke boekhandel of boekenjuf gidst je doorheen het grote boekenaanbod.

Lezers kunnen vanaf januari 2008 hun stem geven aan één van 99 titels of de lijst vervullen met een 100ste titel.

Stemmen op een boek kan tot half februari. Maar gewoon je stem uitbrengen is niet voldoende. Nee, we vragen de lezer ook kort te motiveren waarom nu net dat boek zo mooi is.





Bij de start van de Jeugdboekenweek maken we Het Mooiste Kinderboek bekend. En niet alleen die ene winnaar, maar zeker ook de toptien. Bovendien zullen we ook aparte lijstjes kunnen presenteren als: 'het mooiste kinderboek van de bibliothecarissen', 'het mooiste kinderboek van de boekhandels'...

Eigen invulling:

Bibliotheken kunnen dit najaar al de lijst van 99 boeken presenteren aan de leerlingen van de omliggende scholen. In de klas kan de lijst een inspiratiebron vormen bij leesopdrachten en kunnen de boeken die op de lijst staan bediscussieerd worden in leesclubjes... Je kan in de bibliotheek een filosofische sessie houden om met kinderen te reflecteren over wat mooie boeken zijn. Inspiratie om samen met kinderen te praten over boeken vind je in de handleiding van de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen (www.kjv.be). Op de site www.schoolenbibliotheek vind je ook heel wat suggesties om leeservaringen te delen.

Verwijs alle kinderen die vanaf 2008 over de vloer komen naar de site waar ze hun stem kunnen uitbrengen. Maar informeer ook ouders en leerkrachten over deze actie, want ook hun stem is welkom.

Krijg je een jeugdauteur te gast, vraag dan zeker of hij als afsluiter kort zijn lievelingsboek wil voorstellen en zijn stem wil uitbrengen op de site.

De actie biedt heel wat kansen voor samenwerking. Zo kan je samen met de plaatselijke boekhandel auteurs en Bekende Lezers uitnodigen en hen vragen om hun favoriete kinderboeken toe te lichten. Vergelijkbaar met initiatieven als Uitgelezen (Vooruit, Gent) of De oogst van het seizoen (Passa Porta, Brussel).

13

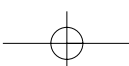
Je kan de boeken die door de lezers van jouw bib werden gekozen extra in de kijker zetten. Maak een boekenstand met de titels uit de lijst en nodig lezers uit om hun favoriet eruit te kiezen.

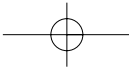
Vraag kinderen om ook een creatieve verwerking te maken. Bijvoorbeeld een filmpje waarin ze hun favoriet verdedigen, een laudatio die ze zelf schrijven... Presenteer hun creaties op een toonmoment.

Communicatiemiddelen

Om deze actie aan te kondigen bij je publiek, worden promotiematerialen ter beschikking gesteld. Elke bibliotheek zal een pakket met posters en andere materialen krijgen om de actie aan te kondigen.

Via www.jeugdboekenweek.be zal je alle informatie over deze actie vinden.





Spel

Memory - De mooiste boeken om nooit te vergeten



Omdat spelenderwijs leren zoveel leuker is, en ook zo veel efficiënter, zetten we de traditie verder. Ook tijdens Jeugdboekenweek 2008 bieden we bibliotheken een spel aan waarmee kinderen van de lagere school stapels mooie boeken en de bibliotheek ontdekken.

We kozen voor een heel eenvoudig en alom gekend spel: Memory. Maar we verrijkten het met tal van leuke lees-, doe-, en denkopdrachten.

Met enkele aanpassingen kan je het spel wellicht ook spelen met kleuters. De voorziene opdrachten zijn echter afgestemd op kinderen van de lagere school. Voor kleuters en eerste lezers hebben we een verhalenfestival verzonnen (zie verder, p. 19)

14

Principe

Principe 5 Voor elk kind is er wat te lezen

Principe 6 De taalspeeltuin

Opzet

Het spel bestaat uit een vrij groot aantal memorykaartjes. De ene kant is bij alle kaartjes hetzelfde. Op de andere kant: een boekencover en de titel en auteur van het boek. Dit alles goed leesbaar. Voor elke boekencover worden twee kaartjes voorzien.

Je hoeft niet alle kaartjes gebruiken. Naargelang de grootte van de klas, het niveau van de leerlingen en de beschikbaarheid van de boeken in de eigen bibliotheek kies je de kaartjes waarmee je wil spelen.

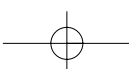
Voor elke leeftijdsgroep selecteerden we 30 boeken, dat geeft 60 kaartjes.

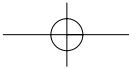
Er zijn 3 sets kaarten, één voor elke graad.

In totaal krijg je dus een spel met 180 kaartjes.

Elk kaartje verwijst naar een boek en naar een opdracht die aansluit bij dat boek. Het is voor kinderen het prettigst als dat boek ook fysiek aanwezig is, al zal het niet altijd haalbaar zijn om gedurende de hele Jeugdboekenweek alle boeken in de bib aanwezig te hebben.

Dit is dan ook geen vereiste om het spel te kunnen spelen.





Het spel is te spelen met 1 begeleider. Dit kan de leerkracht zijn of een bibliotheekmedewerker.

Doelgroep

Het spel wordt in groepsverband gespeeld. De klas wordt in groepjes van een vijftal kinderen verdeeld.

Het Spel

Hoe je het spel speelt, daar ben je opnieuw vrij in. Wij stellen alvast twee spelmogelijkheden voor.

1. Eerst het spel, dan de opdrachten

Het klassieke memoryspel wordt gespeeld met de volledige klas: elk groepje mag beurtelings 2 kaartjes omdraaien, zijn het twee gelijke, dan mag de groep het paar uit het spel nemen en verder spelen.

Wanneer alle kaartjes weg zijn, is de winnaar van het spel gekend: de groep met het meeste kaartjes.

Aangezien het bij Memory wel eens durft voorkomen dat het ene groepje heel veel en de overige groepjes heel weinig of zelfs geen kaartjes hebben bemachtigd, kan je het 'evenwicht' herstellen: de groepjes die meer kaartjes hebben verzameld, staan de andere groepjes enkele duo's van kaartjes af. Daardoor bezit elke groep uiteindelijk evenveel kaartjes en heeft elke groep evenveel opdrachten uit te voeren. De groep die de kaartjes afstaat heeft het voordeel om de kaartjes van boeken of opdrachten die hen het meest aanspreken bij zich te houden, waardoor hun winnaargevoel niet geheel hoeft te verwateren.

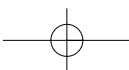
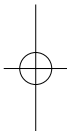
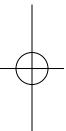
Wanneer elk groepje de definitieve kaartjes in handen heeft, voeren ze de opdrachten uit die bij de boeken horen.

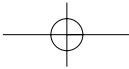
Deze spel formule zal wellicht rustiger en meer gestructureerd verlopen. Je kan bovendien voldoende focussen op de inhoud van de opdrachten. Anderzijds zal het wedstrijdelement hier minder voorop staan waardoor kinderen misschien minder gedreven deelnemen.

2. Spel en opdrachten wisselen elkaar af

Je kan er ook voor kiezen om het omdraaien van de kaartjes telkens te onderbreken met het uitvoeren van de opdrachten. Wanneer een groepje twee identieke kaartjes heeft omgedraaid mag het onmiddellijk de opdracht uitvoeren. Wanneer hun opdracht volbracht is mogen de kinderen opnieuw aanschuiven aan de speltafel en kaartjes draaien tot ze weer een duo gevonden hebben.

Hier zullen de kinderen het niet gemakkelijk hebben om te onthouden welke kaartjes ze al





hadden omgedraaid. Maar ze kunnen bijvoorbeeld 'spionnen' inzetten.

Bij deze formule staat het wedstrijdelement duidelijk voorop, waardoor de kans bestaat dat kinderen hun opdrachten afhaspelen om verder te kunnen gaan spelen. Maar de onvoorspelbaarheid van het verloop en de gezellige drukte die het geeft, kunnen ook een prettig effect geven.

Uiteindelijk is elke bibliotheek vrij om de spelregels te verfijnen en aan te passen naar eigen goeddunken.

De opdrachten

Welke opdrachten de groepjes uitvoeren, wordt bepaald door de kaartjes die ze bezitten. Elk kaartje verwijst naar een echt boek. Bij elk boek hoort een opdracht. Door de opdrachten op te lossen, leren de kinderen de boeken en de bib beter kennen.

De boeken zijn bij voorkeur te vinden op het rek, of op een boekentafel. Uiteraard zal het niet voor elke bibliotheek haalbaar zijn om alle boeken gedurende de hele Jeugdboekenweek beschikbaar te houden. Daarom zijn er ook opdrachten die je kan oplossen zonder het boek in handen te hebben: bijvoorbeeld een zoekopdracht op het web, in de catalogus, naar een boek van hetzelfde genre of auteur enz.

Je kan ervoor kiezen om voor de eerste graad slechts één opdracht te geven, die voor alle groepen dezelfde is. Het is op deze leeftijd immers nog moeilijk om in aparte groepjes zelfstandig een opdracht uit te voeren. Voor de eerste graad voorzien we dus ook maar een beperkt aantal verschillende opdrachten. Kinderen hoeven voor deze opdrachten zo min mogelijk zelf te lezen of te schrijven aangezien dit erg tijdrovend kan zijn, en zelfs een struikelblok kan vormen.

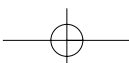
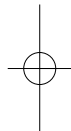
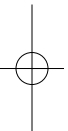
Vanaf graad 2 zitten de opdrachten bij voorkeur in de bijbehorende boeken verstopt. De kinderen zoeken het boek en doen de opdracht. De groepen houden de briefjes met de opdrachten én de antwoorden bij. Als alle opdrachten gedaan zijn, komt de hele klas samen. Als nabespreking kan elk groepje een van zijn opdrachten of het mooiste boek aan de klas voorstellen.

Afronden

Wanneer alle kaartjes van de tafel verdwenen zijn en iedereen klaar is met het oplossen van de opdrachten komt de hele groep opnieuw samen. In een kort gesprek hoor je bij de kinderen of ze het leuk vonden, welke opdracht het leukst of het moeilijkst was, welk boek ze beslist eens willen lezen.

De materialen

De kaartjes met boekencovers voor het spel worden kant en klaar geleverd. Naar gelang de grootte van je bibliotheek, krijg je in januari een spel van 180 kaartjes. Hoeveel materialen



jouw bibliotheek zal ontvangen, kan je nalezen op de site van het VCOB. Spellen bijbestellen kan tot 1 december.

De kaartjes met opdrachten bieden we digitaal aan. Op die manier kan je zelf kiezen of je al dan niet met deze opdrachten aan de slag gaat. Je kan de opdrachten makkelijk downloaden via de site van het VCOB. Indien gewenst kan je ze uiteraard aanpassen of zelf nieuwe verzinnen. Ook de oplossingen van alle opdrachten zijn daar te raadplegen.

Ten slotte stellen we ook een boekenlijst ter beschikking met alle nodige boeken.

Vorbereidend werk voor bibliotheken

- Een selectie maken van de boeken die je wil gebruiken
- Eventueel een boekentafel maken met de boeken
- De memorykaartjes klaarleggen om het spel te spelen
- De bijbehorende opdrachten printen en in de boeken steken.
- Indien gewenst zelf nieuwe opdrachten verzinnen of de bestaande opdrachten aanpassen.
- Aangezien de antwoorden soms op de opdrachtkaartjes ingevuld moeten worden, zal bij elk spel opnieuw geprint moeten worden.
- De bijbehorende tekstjes (bijvoorbeeld met tekstfragment, of een raadsel) printen en aan de leerkracht of begeleider bezorgen.
- De oplossingen printen en aan de leerkracht of begeleider geven.

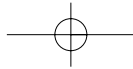


Het labeltje 'Vlieg' wordt momenteel al vlot gebruikt door de culturele sector om cultuuractiviteiten voor kinderen te markeren. Kinderen zelf zijn steeds gekker op hem. Ook jij kan Vlieg gebruiken in je communicatie over Jeugdboekenweek! Je kan je activiteiten voor kinderen 'labelen' met Vlieg, je kindgerichte communicatie opsmukken met leuke beelden van het insect, je kinderbib of kinderevenement een Vlieg-look of -titel geven...

Zo surf je mee op de steeds bredere bekendheid van Vlieg!

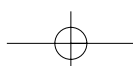
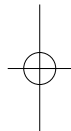
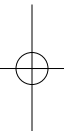
Je vindt alle informatie en beeldmateriaal op www.cultuurnet.be/kinderen.

Voor meer informatie kan je terecht bij magalie.biesmans@cultuurnet.be.



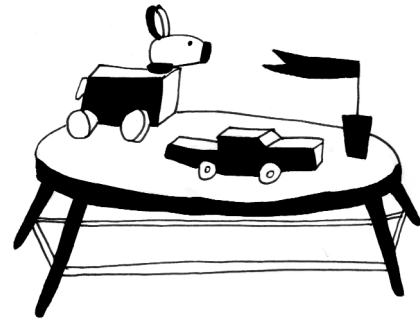
{ Iedereen, echt iedereen is welkom in de bibliotheek. Bovendien wordt de bib gekenmerkt door een spontane sfeer, de bib is stijlvol, geborgen en veilig. Soms speels, soms heel sereen. Maar altijd hartelijk.

De eerste indruk die je bezoeker van je krijgt is hierbij cruciaal. De website van je bibliotheek is een belangrijk visitekaartje. Voor wie misschien nog nooit in de bibliotheek is geweest maar wel op je website is beland, geeft deze boodschap de eerste indruk. Vergeet dus niet er in de eerste plaats uw bezoekers van harte welkom te heten en hen expliciet uit te nodigen om tijdens de Jeugdboekenweek naar de bibliotheek te komen. Het dienstreglement en praktische weetjes komen pas op de tweede plaats. Denk er ook aan om na afloop van de Jeugdboekenweek deze pagina weer aan te passen en plaats bijvoorbeeld een verslagje met foto's op de site. Zo heeft iedereen die er dit jaar niet bij kon zijn alvast zin om volgend jaar wél te komen. }



Voor kleuters

Verhalenfestival



Wat zou de Jeugdboekenweek zijn zonder voorleesmomenten? Wij selecteerden alvast enkele heel mooie prentenboeken en verzonnen tips om ermee aan de slag te gaan.

Bij de boeken *Papa past precies*, *Kloddertje* en *Het allermooiste cadeau* voorzien we enkele activiteiten zodat de voorleeservaring nog lang blijft nazinderen.

Dit zijn suggesties, geen scenario's die je stap voor stap moet uitvoeren. Haal er zelf uit wat je leuk en haalbaar vindt.

Heb je nog creatieve ideeën, maar ontbreekt het je aan tijd om ze uit te voeren in de bib? Speel ze door aan de kleuterleidsters. Wellicht kunnen zij er nog mee aan de slag in de klas.

Neem ook een kijkje in de lessuggesties die Stichting Lezen aanbiedt. Want daarin komen twee van de boeken ook voor.

19

Doelstelling

Kinderen aanzetten om te lezen, te fantaseren, te filosoferen, om na te denken over wat ze mooi vinden, en over boeken die precies bij hen passen.

Principe

Principe 5 Voor elk kind is er wat te lezen

Principe 7 De boekenbabbel

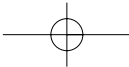
Principe 9 Van lezen ga je doen

Doelgroep

Kinderen vanaf de derde kleuterklas en eerste leerjaar, groepen uit bijzonder lager onderwijs.



Benodigdheden

- Een ruimte waar je rustig kan voorlezen, mooi aangekleed met kussens en doeken.
- Een plek om te knutselen.
- Tafels en panelen waarmee een boekententoonstelling opgebouwd kan worden.
- Decoratiemateriaal om de tentoonstelling mee aan te kleden: doeken, leuke citaten over



- lezen, een muziekstandaard, een koffer, kartonnen dozen...
- Teken- en knutselmateriaal: papier in verschillende formaten, kleuren en soorten, dikke stiften, potloden, waterverf, houtskool, oude tijdschriften om te verknippen, lijm, aardappelstempeltjes en stempelinkt...
- Een themastand met prentenboeken uit de themalijst.
- Een aantal prentenboeken met verschillende technieken en stijlen.

De boeken

- Papa past precies / Davide Cali en Anna Laura Cantone (ill.). – Wielsbeke : De Eenhoorn, 2006. 
- Het allermooiste cadeau / Patrick McDonnell. – Rotterdam : Lemniscaat, 2006
- Kloddertje / Lionel Le Néouanic. – Rotterdam : Lemniscaat, 2006 

Vorbereitung

Nodig de klasjes uit en vraag aan de leerkracht om de kinderen een naamkaartje op te spelen. Suggesteer om voor het bezoek aan de bib in de klas te werken rond boeken of rond het thema van de Jeugdboekenweek. In de lessuggesties van Stichting Lezen zijn hiervoor heel wat tips te vinden. Vraag of de kinderen zich mooi willen maken voor het bibliotheekbezoek, het thema van de Jeugdboekenweek is immers 'Mooi'. Ze hoeven niet in hun zondagse pak naar de bib te komen, maar het zou fijn zijn als ze een mooie strik in hun haar hadden, een leuke pet droegen, en vooral dat ze precies die kledij aantrokken waarvan zij vinden dat die het best bij hen past.

Je kan ook zelf een grote verkleedkoffer voorzien waaruit de kinderen vooraf een leuk kledingstuk kiezen.

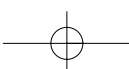
Papa past precies

1. Over het boek 'Papa past precies'

Het meisje uit dit verhaal steekt een lofzang af over haar moeder. Haar mama is de mooiste, de grootste, de sterkste mama van allemaal! Bovendien is ze slim, sportief en kan ze puzzelen als geen ander. Maar wat ze nodig hebben, is een papa. Een papa die bij deze supermama past. Daarom plaatsen moeder en dochter een advertentie in de krant: "Gezocht: papa die precies past. Niet reageren indien niet op maat"

Een vertederend prentenboek waarin een meisje trots is op haar ouders en hen roemt voor wat ze allemaal kunnen. Herkenbaar voor kleuters, die elkaar graag overtreffen in wat hun superpapa of supermama allemaal kan.

De vrolijke en grappige illustraties werken erg ontwapenend. Cantone gebruikt een mengeling van technieken: foto's, krantenknipsels en tekeningen werden tot een mooi en origineel geheel verweven.



2. Omschrijving van de activiteit

Voorlezen

Laat de kinderen in een kring plaatsnemen in de zithoek en houd een kort kringgesprek over het begrip 'mooi'. Wat vinden de kinderen mooi aan zichzelf? Ben je mooi als je krullen hebt in je haar, als je een leuk neusje of mooie benen hebt? Ben je mooi als je grote oren hebt, of als je een bril moet dragen? Is het eigenlijk wel belangrijk of je mooi bent? Is het niet beter dat je slim bent, of sterk of heel erg lief voor anderen?

Wat vinden ze mooi aan zichzelf? Hun uiterlijk of hun karakter?

Vergeet hen geen complimentje te geven als ze zich voor het bezoek mooi hebben gemaakt.

Lijken ze op iemand? Op mama of papa? Wat vinden ze het mooiste aan hun mama of papa? Denken ze dat het erg is om zonder een mama of papa te moeten leven?

Toon het boek 'Papa past precies' en zeg dat dit verhaaltje gaat over een meisje dat heel erg trots is op haar mooie mama, maar dat er toch iets ontbreekt in haar leven...

Vraag of ze het een mooi boek vinden, of ze denken dat het een leuk verhaaltje is. Hoort een mooi verhaal altijd bij een leuke kaft, of kan er ook een mooi verhaal bij een boek met een minder mooie kaft passen?

Lees het boek voor tot aan de pagina met de advertentie (p. 17). Laat vooral de illustraties goed zien, toon de kinderen grappige details op de tekeningen.

Gebruik een wedijverend, treiterig toontje wanneer het meisje vertelt over hoe fantastisch haar mama eigenlijk wel is. Kleuters pochen ook zelf regelmatig over wat hun mama of papa wel allemaal kan. Zorg voor wat interactie: wie heeft ook zo'n mooie, sterke, slimme... mama?

21

Wat is een advertentie?

Leg uit wat het doel is van een advertentie en bekijk ze daarna samen met de kinderen.

Vraag hen of ze een papa kennen die precies bij het meisje zou passen: heel groot, sterk als superman, zo mooi als een filmster, slim, sportief en daarbovenop ook nog lief... ?

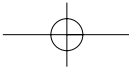
Zou het makkelijk zijn om een perfecte papa te vinden? Bestaat de perfecte papa wel?

Iedereen heeft toch wel wat foutjes of niet?

Stel je voor dat je een papa kon zoeken via een advertentie, hoe moet die er volgens hen uitzien? De oudste kinderen kan je misschien vragen om in één woord te zeggen aan welke voorwaarden een superpapa moet voldoen: lief, groot, boos, mooi...

Misschien weet iemand al wel hoe het verhaaltje zal aflopen? Laat hen raden naar hoe het verder gaat.

Lees nu de rest van het boek voor... past papa precies? Wat vinden de kinderen raar, gek, mooi aan het verhaal? Denken ze dat het meisje gelukkig zal worden met haar nieuwe papa, ook al voldoet hij niet aan haar normen?



Mooi, mooier, mooist ...

Breng de kinderen in contact met verschillende technieken en stijlen die in prentenboeken gebruikt worden. Bekijk samen een aantal boeken met heel uiteenlopende stijlen. Laat hen ontdekken hoe illustratoren de zon, een bepaald dier of een sprookje elk op hun manier verbeelden.

De kleuters zoeken vervolgens tussen een vooraf zorgvuldig uitgezochte stapel diverse prentenboeken naar een boek dat ze het mooiste vinden, dat precies bij hen past. Belangrijk hierbij is dat je hen op voorhand duidelijk maakt dat ze niet voor het verhaal moeten kiezen, maar voor de prenten die het beste bij hen passen. Bekijk samen de kaft, de illustraties en vertel kort waar het boek dat ze gekozen hebben over gaat.

Neem de tijd om de illustraties van nabij te bekijken om te begrijpen hoe ze zijn uitgevoerd: collage, waterverf op nat tekenpapier, krassen in verf, zwart-wit illustraties, foto's, snippers papier, een mengeling van technieken? Gebruikte de illustrator de computer?

In het boek 'Leesbeesten en boekenfeesten' van Jan Van Coillie (p. 207-221) vind je een uitgebreide uitleg over prentenboeken.

Zullen we nog één van deze boeken voorlezen? Welk boek zou dat worden? Toon de prentenboeken één voor één. Welk boek is het mooist?

De kinderen steken hun vinger in de lucht wanneer ze het boek van hun keuze zien. Geef hen de kans om uit te leggen waarom ze een bepaald boek aantrekkelijk vinden.

Laat de kinderen nu stemmen: welk boek is mooi, welk mooier en welk is het mooist? Leg de boeken op drie stapeltjes. Laat hen uit het stapeltje 'mooist' het allermooiste boek kiezen. Past dit boek precies bij de klas...? Vraag aan de juf of ze het verhaaltje wil voorlezen.

3. Boekentoonstelling 'Mooi, mooier, mooist'

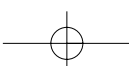
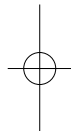
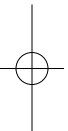
De klas mag nu reclame maken voor het gekozen boek in de boekentoonstelling.

De juf kan samen met de kinderen een affiche ontwerpen, een advertentie opstellen. Ze moeten verwoorden waarom andere kinderen dit topboek zeker moeten lezen.

De kinderen kunnen ieder afzonderlijk de figuren uit het verhaal natekenen, en die tekeningen bij het boek hangen. Misschien kunnen ze de stijl van de illustrator wel imiteren? Is het een collage, werkt de illustrator met foto's, is het een eenvoudige zwart/wit tekening?

Deze papa past precies

Laat de kinderen nu een passende papa bij het meisje tekenen of knutselen. In een hoekwerking kan je de verschillende technieken van Cantone aan bod laten komen. Een hoek met foto's, een hoek met krantenknipsels, een hoek met tekenspullen. De kleuters kunnen dan zelf hun tekening/knutselwerk samenstellen in de verschillende hoeken.



4. Afronden

Maak een tentoonstelling met alle kunstwerkjes. Loop nog even langs de rest van de tentoonstelling en laat de kinderen kennismaken met de mooiste boeken van je bib. Vraag hen om samen met hun ouders nog even terug te komen. Geef hen een briefje mee voor de ouders met informatie over de bibliotheek en een uitnodiging om nog eens terug te komen om de tentoonstelling te bekijken.

Het allermooiste cadeau

1. Over het boek 'Het allermooiste cadeau'

Ming wil zijn beste vriend Tibbe een cadeau geven. Maar wat geef je aan iemand die alles al heeft? Ming komt op een schitterend idee: hij geeft een mooi pakje met niets en een vriend die het geeft. Dit boekje handelt over vriendschap. Vrienden zoeken vaak mooie cadeautjes voor elkaar, maar uiteindelijk blijkt dat dikke vrienden zijn wel het 'allermooiste cadeau' is. Met heel simpele tekeningen en weinig kleur wordt dit verhaal en deze boodschap vormgegeven.

Dit boekje is vrij klein, eventueel kan je de tekeningen vergroten zodat je afzonderlijke platen aan de kinderen kunt laten zien. Werken met de Kamishibai kan hierbij handig zijn. Meer informatie over werken met de Kamishibai vind je bij Art Basics for Children. Deze kunsteducatieve organisatie geeft zelfs vorming rond de Kamishibai. Zie: <http://www.abc-web.be>.

23

2. Voorlezen

Laat de kinderen in een kring plaatsnemen in de zithoek. In het midden zet je een groot cadeau. Op die manier start je het kringgesprek. Wat zit er volgens de kinderen in het pak? Wat zouden ze graag als cadeau krijgen? Wat is het mooiste cadeau dat ze ooit kregen? Heeft één van hen al eens iets heel speciaals cadeau gedaan aan iemand anders? Kan je ook iets anders geven dan voorwerpen? En wat is dat dan?

Toon het boek 'Het allermooiste cadeau'. Dit boekje gaat over een heel speciaal cadeau. Lees tot p 9 "Wat geef je aan iemand die alles al heeft?" Laat zeker elke keer de tekeningen zien (in het boekje of op de platen)

Vraag aan de kinderen wat zij zouden geven aan Tibbe, en wat ze denken dat Ming uiteindelijk zal geven?

Lees verder, eventueel stop je tussendoor nog om enkele reacties te horen. Achteraf vraag je aan de kinderen of ze ook tevreden zouden zijn met 'dit niets', want het is uiteindelijk niet zomaar 'een niets'?

3. Aan de slag

Het cadeau staat nog in de kring. Misschien wordt het wel tijd om het open te maken? Stop het grote pak vol met materiaal om kleine pakjes te maken (doosjes, karton, inpakpapier, linten, ...). We maken echter geen pakje met niets. Zo kan je bijvoorbeeld de kinderen een foto geven van zichzelf in de bib, samen met een flyer van de bib, een bonnetje voor een gratis uitlening voor een AVM-materiaal, een uitnodiging om thuis af te geven om nog eens samen met de ouders terug te komen...

Kloddertje

1. Over het boek 'Kloddertje'

“Mag ik meespelen?” vraagt het zwarte, vormeloze Kloddertje. “Nee!”, roepen Vierkantje, Driehoekje, Rondje, Rechthoekje en Ruitje volmondig. Maar door zijn kunst om zich om te vormen tot wat hij maar verzint, overtuigt hij de anderen om samen te spelen. En wat een leuk spel wordt dat!

Kloddertjes verhaal is een warm pleidooi voor verdraagzaamheid en samenwerking, maar even goed voor creativiteit en fantasie. Een bijzonder boek dat met weinig woorden, een expressieve typografie en veel vorm en kleur de verbeelding bejubelt.

2. Voorlezen

Laat de kinderen opnieuw in de kring plaatsnemen. Toon hen het boek. Lees hen de titel voor 'Kloddertje'. Waarover zou het boek gaan? Laat daarna de titelpagina binnenin het boek zien. Vraag hen of ze nu al een idee hebben? Kloddertje gaat inderdaad over een vlekje. Knip vooraf grote geometrische vormen uit: een driehoek, een cirkel enz. Benoem elke vorm, of tel samen met de kinderen het aantal hoeken, nodig de kinderen uit om te zeggen of het om een driehoek, vierkant of een andere vorm gaat en welke kleur ze hebben. En vergeet Kloddertje niet! Op deze manier oefen je wat woordenschat in en zullen de kleuters het verhaal beter kunnen volgen.

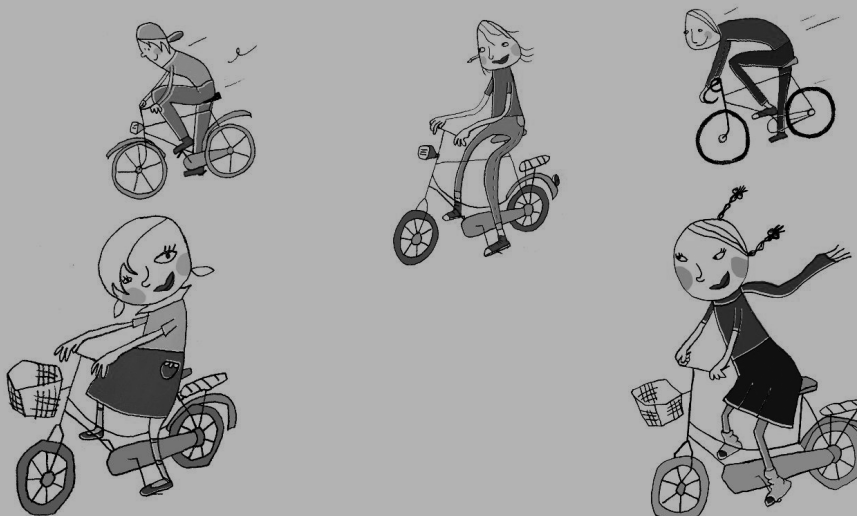
Lees het boek voor tot p. 18 (“kom dan vertel ik het je”). Papa Klodder staat net op het punt om te vertellen wat er zo bijzonder is aan Kloddertje. Vraag aan de kleuters waarom de andere figuren Kloddertje wegjoegen. Is dat fijn voor Kloddertje? Begrijpen ze waarom hij hierom moet huilen? Papa Klodder vertelt hem dat hij heel bijzonder is. Wat denken ze dat er zo bijzonder is aan Kloddertje?

Lees verder in het boek. Wat kan Kloddertje heel goed? Hadden ze dit gedacht? Sommige tekeningen in het boek hebben sterke gelijkenissen met schilderijen in een museum. Men noemt dit ook moderne kunst. Weten de kleuters wat dit is? Zijn ze ook nieuwsgierig naar wat er de volgende dag zal gebeuren?

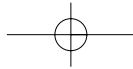
3. Aan de slag

Misschien kunnen de kinderen zelf het vervolg proberen te maken. De volgende dag zullen de vrienden immers kleuren mengen. Geef de kleuters een groot papier en laat hen met verf de verschillende kleuren mengen om te zien wat het geeft en laat hen dan andere figuren maken.

Daarna kan je deze tekeningen bundelen, er een boekje van maken dat ze meekrijgen naar school. Of je kan hun kunstwerken tentoonstellen in de bib. Een goede aanleiding voor de ouders om ook eens langs te lopen.

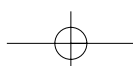
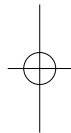
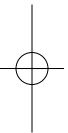


BOEKENBENDE IN DE BIB Tijdens de Jeugdboekenweek is de Boekenbende weer in de bib! Dit guitige vriendenclubje ontdekt de Bib van A tot Z, ontdekt daarbij allerlei verborgen kantjes van de bib én van zichzelf, ontmoet een schrijver en geraakt helemaal verkocht... Op zoek naar een leuk, goedkoop en erg duurzaam geschenkje voor de kinderen in je bib? Exemplaren van dit boekje zijn nog steeds verkrijgbaar. Je vindt de bestelbon achteraan in deze gids. Bovendien kan je nog meer uit dit boekje halen door je te laten inspireren door de lessuggesties die bij dit boekje werden gemaakt. Je vindt deze terug op www.vcob.be.



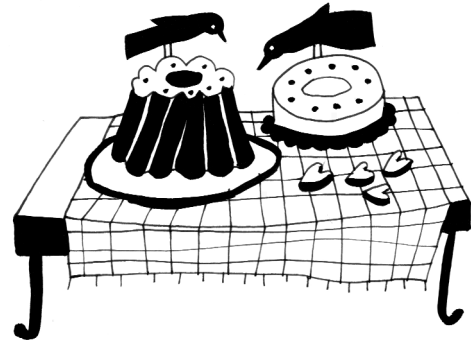
{ De hele bib! Kindvriendelijk zijn, kinderen zich welkom doen voelen... het is niet enkel de taak van de medewerkers van de jeugdafdeling. Het hele team is verantwoordelijk voor de sfeer die wordt uitgestraald. Een gemotiveerd bibliotheekteam straalt enthousiasme uit. Bezoekers die met een goed gevoel de bibliotheek verlaten, komen graag terug. En dat is toch wat we met onze inspanningen tijdens de Jeugdboekenweek beogen?

Zorg ervoor dat het hele team op de hoogte is van het programma van de Jeugdboekenweek. Zo kan iedereen elke klant, elk kind, ouder of leerkracht, te woord staan. }



Feest

Mooie feesten duren lekker lang



Wat is een Jeugdboekenweek zonder feest? Het hoeft allemaal niet reusachtig uitbundig zijn. Maar een beetje feestelijkheid maakt al meteen een groot verschil.

In de Inspiratiegids Jeugdboekenweek 2007 vind je een uitgebreid scenario voor kinderboekenfeesten. De meeste van die tips zijn zeker nog relevant.

Ter aanvulling nog enkele tips die zorgen voor een mooi feestprogramma.

Nodig een plaatselijke Bekende Lezer uit en vraag om de mooiste boeken mee te brengen en voor te stellen aan het publiek. Deze BL leest er kort uit voor, vertelt waarom dit boek zo bevalt en waarom iedereen het zou moeten lezen. Een gesprekje over het algemene leven van deze BL rondt het geheel af.

27

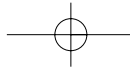
Goede burens, ze zijn onmisbaar. Nodig de bewoners uit de wijk uit om te vertellen wat hun mooiste verhaal is: wat ze ooit lezen, voorgelezen kregen, meegemaakt hebben. Wanneer je bibliotheek gevestigd is in een buurt waar de bewoners erg verschillen van achtergrond, kan dat een mooie staalkaart van verhalen van de hele wereld vormen.

Miss en Mister Bibliotheek: organiseer een ludieke wedstrijd waarin het meisje en de jongen die het meeste leest, het vaakst naar de bib komt, een boekenquiz wint... gekroond wordt tot respectievelijk Miss en Mister Bibliotheek. De rest van het jaar worden zij uitgenodigd als bibambassadeur.

Het schone-woorden-salon: voorlezers geven er nog een massage of gelaatsverzorging bovenop. Zet enkele kapperszetels in de kinderbib, waar kinderen heerlijk kunnen genieten van een verhaal dat ze zelf mogen kiezen.

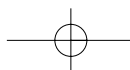
Je kan eventueel de hulp inroepen van professionele evenementenmakers. Bijvoorbeeld: Vestiaire Populaire (<http://www.vzwemma.be>) of Tapis Plein (<http://www.tapisplein.be>)

Bibliothecaris op z'n mooist: waarom maken we ons tijdens de Jeugdboekenweek niet eens extra mooi? Iedereen die publieksdienst heeft zorgt voor een mooie toets: steek een bloem op, draag en feestelijke jurk of en vlinderdasje...



Boekenmatch: vraag een illustrator om een verhaal te illustreren. Aan de kinderen om de verbinding tussen verschillende tekstdelen en illustraties te maken. Er is geen juiste of foute verbinding, maar het gaat om de creatieve oefening.

Bibdate voor kinderen: de Jeugdboekenweek vormt een mooie aanleiding om over boeken te praten. In het feestelijke decor van de bib, gaan kinderen korte boekenbabbels aan over hun lievelingsboeken. Ervaringen sprokkelen kan in Leuven of Zulte waar ze kinderen al eens aan het bibdaten zetten. Meer informatie over Bibdate vind je op de site van het VCOB.





{ In de bibliotheek lijkt alles toevallig en spontaan, maar elk detail werd er eigenlijk tot in de puntjes geregisseerd. Achter elke hoek schuilt een verrassing, een nieuw vergezicht of een heel andere sfeer. De manier waarop de collectie opgesteld staat, is niet zo toevallig. Hoe helpen we kinderen doorheen een trip in de bib waar ze keer op keer verrast worden? Een goede oefening. Loop zelf door de bibliotheek alsof je een kind bent dat zich pas heeft lid gemaakt, de weg dus nog niet goed kent, een leuk boek zoekt en minstens een halve meter kleiner is dan jij. Op welke manier word je geprikkeld, op weg geholpen naar een schrijver die je niet kent of uitgedaagd om het onbekende te ontdekken?

Zet de boeken over het thema van de Jeugdboekenweek in de kijker, op een originele en verrassende manier en met variatie. Beperk je niet tot de jeugdafdeling, maar laat ook de bezoekers van de volwassenenafdelingen weten welke mooie jeugdboeken de bib in huis heeft. }

Een mooie bib

Tips voor de aankleding van de bib



Wie de bibliotheek in zijn blikveld krijgt ziet het meteen: er is iets bijzonders aan de hand. Ja, het is Jeugdboekenweek.

Hier een hele resem ideeën om Jeugdboekenweek in jouw bib in de kijker te zetten.


Niet enkel ín, maar ook óm de bib is het Jeugdboekenweek. Zorg dat je uitstalraam het beeld van de Jeugdboekenweek heeft, plaats een reclamepaneel of hang een vlag uit met het beeld van Jeugdboekenweek.

De hele bibliotheek straalt de sfeer van welkom en feest uit. Wees niet zuinig met affiches, hang feestvlaggetjes op, stal de boeken mooi uit in alle afdelingen van de bib. Zo worden volwassenen geattendeerd op het aanbod voor hun (klein)kinderen.

30

Het lint van Pistache

Zoals Pistache aan het leeslint een bonte, bijna psychedelische wereld ontdekt, nemen wij de kinderen op sleeptouw door de rijk geschakeerde verhalenwereld die de bib is.

Hang een breed en erg lang groen lint en spin dat als een te volgen draad door de hele bib. Kinderen worden uitgedaagd om het hele lint te volgen. En we komen uit in de kinderafdeling, bij het boek Pistache van Pieter Gaudesaboos. 

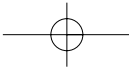
Samen maken we het mooi

Vraag kinderen en jongeren om samen de bibliotheek mooi te maken. Organiseer een tentoonstelling van kunstwerken. In navolging van 'huis op stellen' zetten we de bib op stellen en geven we ze een restyling. Zoek hiervoor samenwerking met bijvoorbeeld de kunstacademie. Laat hen de jongerenhoek inrichten

Creëer een "mooiste postermuur". Maak een wand van de kinderbib vrij en roep kinderen op om een poster die zij heel mooi vinden op te hangen. Zo wordt de bib een beetje meer hún bib. Wanneer het er veel te veel zijn, dan bewaar je de posters gewoon voor een poosje later. Zo kan je regelmatig wat verandering aanbrengen en worden kinderen geprikkeld om langs te komen om te kijken of hun poster al ophangt.

De Bib. Het leven van A tot Z

Ook kinderen willen we laten weten dat het volle leven van A tot Z te vinden is in de bib. Vraag de kunstacademie om een boekenalfabet te maken. Voor elke letter maken ze een



schilderij waarin een boek, de naam van een auteur, een literair motief verwerkt is. Bijvoorbeeld de A van de appel van Sneeuwwitje, de B van boze wolf, de C van computer... Tijdens de Jeugdboekenweek is de tentoonstelling te bezichtigen in de bib en worden andere kinderen uitgenodigd om hun favoriete letter toe te voegen aan het alfabet.

Boeken Buiten Categorie

Het thema 'Mooi' geeft een goede aanleiding om extra aandacht te vragen voor boeken die niet in de traditionele vakjes passen of die moeilijk de weg naar de uitleenbalie vinden. Omdat ze een uitzonderlijk formaat hebben, een bijzondere inhoud, een prachtige vormgeving hebben gekregen, of gewoon omdat ze zulke mooie verhalen vertellen. Geef deze boeken tijdens de Jeugdboekenweek een ereplaatsje in de bib.

SCHOOL EN BIBLIOTHEEK, EEN BLIJVENDE INSPIRATIEBRON

De scholen in je werkgebied zijn de gedroomde partners tijdens de Jeugdboekenweek.

Maar samenwerken loopt niet altijd van een leien dakje. Omdat je niet goed weet wat de school zelf al doet, of omdat je geen goede contactpersoon vindt, of omdat de agenda van de school al overvol zit.

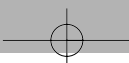
Op de site Schoolenbibliotheek.be vind je tal van concrete tips die je helpen om een gestructureerd samenwerkingsverband te realiseren.

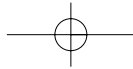
Maar ook voor wie gewoon op zoek is naar verfrissende ideeën of wil weten hoe de collega's het aanpakken, heeft Schoolenbibliotheek.be veel te bieden.

In de databank vind je meer dan 130 praktijkvoorbeelden: scenario's van activiteiten die door leerkrachten en bibliotheken werden uitgetoetst en goed bevonden.

Vind je in deze Inspiratiegids onvoldoende ideeën om een veeltakig programma uit te bouwen? Neem een kijkje op Schoolenbibliotheek.be en laat je inspireren door de vele activiteiten die je collega's al eens uitprobeerden. Half november krijgt Schoolenbibliotheek.be een heel nieuw jasje! Een frisse vormgeving, een vereenvoudigde structuur die zoeken eens zo leuk maakt.

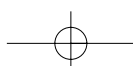
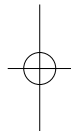
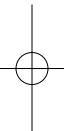
Schoolenbibliotheek.be, je hulp bij het samenwerken met de scholen.





{ De bibliotheek biedt inspiratie. Het is een plek die je uitdaagt, prikkelt en verleidt tot nieuwe ideeën, nieuwe smaken, nieuwe inzichten. Zorg voor een coherent geheel. Focus niet enkel op de deelaspecten (boeken, informatie...) maar zet je verhaal in een keten: zorg ervoor dat de bibliotheekbeleving al lang voor de komst van je publiek is aangezwengeld en dat het ook thuis nog nazindert.

Zorg dat de herinnering blijft hangen wanneer kinderen hebben meegedaan met een bruisende activiteit: een badge met “JBW 2008, ik was erbij!”, een verslagje met foto’s op de website, vraag kinderen naar hun mailadres (met toestemming van de ouders!) zo kan je hen een fotoverslag mailen na afloop, geef hen een exemplaar mee van “Boekenbende in de Bib” waarmee ze ook thuis de bib blijven verkennen. Breng niet alleen de activiteit zelf maar ook het resultaat onder de aandacht: “x aantal kinderen kwamen tijdens de Jeugdboekenweek over de vloer”, “x aantal kinderen schreven zich in” enz. }



BESTELBON

Voor extra materialen Jeugdboekenweek 2008

Zoals elk jaar ontvang je een gratis basispakket materialen: minstens één set van het Memoryspel en een stapel ploofolders waarop je jouw programma kan aanbrengen.

Op www.vcob.be/portaal/bibliotheekpromotie/jeugdboekenweek zie je hoeveel materiaal je bibliotheek gratis krijgt. Vanaf het najaar zie je daar ook de afbeeldingen van de materialen.

Met deze bon kan je extra promotiematerialen bestellen vóór 1 december 2007.

Bibliotheek (naam + leveringsadres):

Naam verantwoordelijke:

Ik bestel:

33

_____ x spelset(s) van het Memoryspel aan € 12 per spelset (incl. BTW en verzendkosten)

TOTAAL: _____

_____ x pakket(ten) van 100 bekopieerbare folders aan € 8 per pakket

(incl. BTW en verzendkosten)

TOTAAL: _____

In totaal bestel ik voor € _____ aan extra materialen (incl. BTW)

Indien u werkt met een officiële bestelbon gelieve in te vullen

Bestelbonnummer :

Artikelnummer :

Je ontvangt een factuur na ontvangst van de bestelbon.

Je kan de ingevulde bestelbon vóór 1 december doorfaxen naar het VCOB op nummer 02 210 89 79 of je kan je bestelling doormailen aan Kelly Miel op kelly.miel@vcob.be. Je ontvangt de materialen in de eerste helft van januari 2008.

BESTELBON

Voor exemplaren Boekenbende In de Bib

Aan de hand van dit speelse en kleurige boekje leren kinderen de bibliotheek van naaldje tot draadje kennen. Het ideale relatiegeschenk voor deze Jeugdboekenweek en alle andere gelegenheden waarop kinderen door de bib extra in de watten worden gelegd.

Je kan deze boekjes **per 20 stuks bestellen**. De boekjes kosten **€ 1 per stuk**. Daarboven komen dan nog de verzendingskosten. Naargelang de grootte van de bestelling varieert de verzendingskost en dus ook de totaalkost.

Bibliotheek (naam + leveringsadres):

Naam verantwoordelijke:

34

Ik bestel (kruis aan wat past):

- 20 exemplaren van B.I.B. aan 35,50 euro (incl. btw, incl. verzendingskosten)
- 40 exemplaren van B.I.B. aan 60 euro (incl. btw, incl. verzendingskosten)
- 60 exemplaren van B.I.B. aan 82 euro (incl. btw, incl. verzendingskosten)
- 80 exemplaren van B.I.B. aan 117,50 euro (incl. btw, incl. verzendingskosten)
- 100 exemplaren van B.I.B. aan 142 euro (incl. btw, incl. verzendingskosten)
- 120 exemplaren van B.I.B. aan 164 euro (incl. btw, incl. verzendingskosten)
- 140 exemplaren van B.I.B. aan 199,50 euro (incl. btw, incl. verzendingskosten)
- 160 exemplaren van B.I.B. aan 224 euro (incl. btw, incl. verzendingskosten)
- 180 exemplaren van B.I.B. aan 246 euro (incl. btw, incl. verzendingskosten)

Indien u werkt met een officiële bestelbon gelieve in te vullen

Bestelbonnummer :

Artikelnummer :

Je ontvangt een factuur na ontvangst van de bestelbon.

Je kan de ingevulde bestelbon doorfaxen naar het VCOB op nummer 02 210 89 79 of je kan je bestelling doormailen aan Kelly Miel op kelly.miel@vcob.be.

