

JEUGDBOEKENWEEK 2007

INSPIRATIEGIDS VOOR DE OPENBARE BIBLIOTHEKEN



COLOFON

Deze Inspiratiegids Jeugdboekenweek is een uitgave van het Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken en werd gemaakt door de leden van de Werkgroep Jeugdboekenweek.

Verantwoordelijke uitgever:

Guido De Brabander

Coördinatie en redactie:

Frederika Van Wing

(VCOB, Koningsstraat 146, 1000 Brussel, telefoon 02 220.31.31, frederika.van.wing@vcob.be, www.vcob.be)

Werkgroep Jeugdboekenweek:

An Steppe (Openbare Bibliotheek Leuven), An Stessens (Openbare Bibliotheek Gent), Conny Verleyen (Openbare Bibliotheek Brussel), Els Wijninckx (Openbare Bibliotheek Antwerpen), Frederika Van Wing (Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken), Katia De Pooter (Openbare Bibliotheek Bornem), Kelly Denoo (Openbare bibliotheek Gent), Maja Coltura (Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken), Myriam Verreycken, (Openbare Bibliotheek Gent), Sarah van Tilburg (Stichting Lezen), Vivianne Cauwels (Openbare Bibliotheek Eeklo).

Illustraties:

Tom Schamp

Grafische vormgeving:

Compagnie Paul Verrept

Overname van teksten is alleen toegestaan met bronvermelding en na overleg met de uitgever.

Wettelijk depotnummer:

Jeugdboekenweek is een project van Stichting Lezen

Contact:

Sarah Van Tilburg

(Frankrijklei 130/4 - 2000 Antwerpen - telefoon 03 204.10.08 sarahvantilburg@stichtinglezen.be)

www.stichtinglezen.be

www.jeugdboekenweek.be

INHOUDSTAFEL

Jeugdboekenweek in de openbare bibliotheek

Avontuur!

Het is Jeugdboekenweek, en iedereen kan het zien

Avontuurlijke verhalentocht

(voor kleuters en andere doelgroepen)

Avonturiers in de bib! (voor lager onderwijs)

Het is Jeugdboekenweek, en iedereen feest mee

BIB*

Bijlagen

Bijlagen 'Avonturiers in de bib!'

Opdrachtenblaadjes

Antwoorden

Identiteitskaarten personages

Diploma

Bestelbon plooifolders

Bestelbon B.I.B.

JEUGDBOEKENWEEK IN DE OPENBARE BIBLIOTHEEK

Wat een avontuur!

Met de hele klas naar de bibliotheek, voor het eerst je eigen lidkaart, naar een heus boekenfeest in je vertrouwde bib, een auteur van dichtbij ontmoeten, tal van mooie boeken ontdekken om nooit meer te vergeten... De aanstormende Jeugdboekenweek, het belooft weer een heus avontuur te worden.

Want twee lange, lange weken zetten bibliotheken alles in het werk om de leesliefde bij klein en groot aan te wakkeren. Deze inspiratiegids helpt je op weg om er een onvergetelijk gebeuren van te maken. Het is echter geen roekeloos avontuur, want zoals telkens hebben we de beste boeken over het thema uitgekozen, hebben we gezocht naar creatieve technieken om kinderen, hun vriendjes en familie aan te spreken en hebben we ernaar gestreefd het speels te houden.

Want ook dit jaar pakken we uit met een spel!

Avonturiers in de bib, die zal je van 3 tot 18 maart overal aantreffen. In hun nieuwe identiteit als ridder, held, detective, tovenaars of ontdekkingsreiziger laten we hen een spannende reis door de bib maken.

Verder hebben we een heleboel activiteiten voor kleuters en eerste lezers bedacht en hopen we dat er massaal gefeest zal worden. Om bibliotheken een duwtje in de rug te geven hebben we voor een gedetailleerd draai-boek-voor-boekenfeesten gezorgd.

Om al je plannen en activiteiten kenbaar te maken, hebben we ook dit jaar voor een zelf te bedrukken plooi- of folder gezorgd. Elke bib krijgt een startpakketje, bijbestellen kan tot 1 december.

En tenslotte stellen we graag B.I.B, ofwel Boekenbende in de Bib aan je voor. Aan de hand van dit speelse en kleurige boekje leren kinderen de bibliotheek van naaldje tot draadje kennen. Het ideale relatiegeschenk voor deze Jeugdboekenweek en alle andere gelegenheden waarop kinderen door de bib extra in de watten worden gelegd. Want we weten dat het niet bij deze twee weken in maart blijft: de bibliotheek biedt kinderen een heel jaar lang leesplezier!

Veel succes!

Namens de Werkgroep Jeugdboekenweek,
Frederika Van Wing

AVONTUUR!

‘Bastiaan Balthazar Boeckx,’ bromde hij. ‘Als ik me niet vergis dan zul je nog vaak iemand de weg naar Fantásie wijzen...’

Avontuur is zó vanzelfsprekend geschikt als thema voor Jeugdboekenweek, dat we het jaren niet zagen liggen. Het is een schat aan verhalen die al eeuwen kinderen en volwassenen tot lezen heeft verleid.

Welk kind droomt er niet van om op avontuur te gaan? Om op een dag de deur van je huis of je tuinhok achter je te sluiten en te vertrekken. In een geheimzinnige kast of achter een spiegel een wereld te ontdekken waar andere wetten gelden, waar onbekende gevaren loeren. Onderweg moeten angsten overwonnen, wordt vriendschap op de proef gesteld, leer je vallen en opstaan om hopelijk behouden als held of heldin thuis te komen. Geschramd en geschaafd sta je weer voor je deur, maar sterker, wijzer ook. Het avontuur heeft je veranderd.

De kaft van een boek is die deur. Of beter: die spiegel. In die wereld van woorden, zinnen en illustraties leren we onszelf en door onszelf anderen beter kennen.

Avonturenverhalen appelleren niet voor niets aan een diepmenselijke behoefte om dingen te beleven die we anders niet zouden meemaken. Hun vorm verandert met de tijd, maar hun kern blijft. Eeuwenoude verhalen worden tot op de dag van vandaag herverteld. Zo blijven mythen, om een voorbeeld te geven, opduiken in literatuur voor volwassenen, jongeren én kinderen: van Imme Dros, Tonke Dragt en Paul Biegel tot Jeanette Winterson, J.R.R. Tolkien en Alexander McCall Smith.

Laat boeken nu net zo bijzonder zijn in het vervoeren van hun lezer. Bastiaan komt in Het oneindige verhaal van Michael Ende door het lezen van een boek echt in een andere wereld terecht. Daar zit je in je leeszetel, en toch weer niet: je bent 1000 jaren terug of vooruit in de tijd, je woont in een Middeleeuwse burcht, vecht voor je leven in WO I, bent op tocht in de Andes, of woont in een dorp wat verderop... Waar ook je boek je brengt, je avontuur begint bij de eerste zin.

Jeugdboekenweek wil voor kinderen de deur naar de wereld van verhalen openen: dat is ons verhaal, we zullen het blijven vertellen. Laat kinderen beleven hoe avontuurlijk verhalen kunnen zijn, hoe wezenlijk lezen is. Lees voor, vertel over uw eigen belevenissen, deel uw

liefde voor boeken, laat hen genieten. Waar hun avontuur hen ook brengt, nog meer dan het doel dat ze bij hun vertrek voor ogen hadden, is het de weg die ze afleggen die telt.

Gerrit Janssens
Stichting Lezen

DE PLANNEN VAN STICHTING LEZEN

Stichting Lezen wil tijdens Jeugdboekenweek het leesvuur aanwakkeren en zoveel mogelijk kinderen in contact brengen met goede boeken. Hiervoor ontwikkelt Stichting Lezen heel wat educatieve en promotionele materialen. Daarnaast wordt het kinderluik van www.jeugdboekenweek.be opnieuw helemaal ingevuld rond het thema én met boekentips en spelletjes. Uiteraard vind je ook alle vertrouwde informatie op deze webstek.

Dag van de Literatuureducatie

Vanaf dit jaar organiseren we niet langer een vormingsdag Jeugdboekenweek op de Boekenbeurs. De verschillende studiedagen worden voortaan gebundeld tijdens de Dagen van de Literatuureducatie, die voor het eerst plaatsvonden op 12 en 13 oktober 2006. Op het programma: kennismaking met het recente boekenaanbod, diverse praktische workshops, panelgesprekken en auteursontmoetingen.

Kon je er niet bij zijn? Op www.dagvandeliteratuureducatie.be kan je nog steeds nalezen wat er zoal te beleven viel.

Jeugdboekenweek.be

Op deze vertrouwde website vind je alle informatie over Jeugdboekenweek: een overzicht van de activiteiten en materialen, boekentips en nog veel meer. Bovendien komt er, net als vorig jaar, een speciale site voor kinderen! Interactief en vol spelletjes.

Feestmaterialen

Dit jaar zal er voor het eerst geen nationaal Openingsfeest van Jeugdboekenweek zijn. Vorig jaar al organiseerden heel wat bibliotheken met groot succes een eigen feest. Om je een steuntje in de rug te geven vind je dit jaar in de inspiratiegids een aantal concrete tips om een Jeugdboekenweekfeest te organiseren in de bib. Uiteraard zorgt Stichting Lezen voor de nodige nationale en regionale persaandacht rond Jeugdboekenweek. Hiervoor staan nog een aantal verrassingen op stapel! Kijk geregeld op www.jeugdboekenweek.be voor de laatste nieuwtjes. Uiteraard zijn er weer heel wat materialen beschikbaar om van de bibliotheek een avontuurlijke plek te maken.

Je leest er alles over op pagina 7.

Didactische materialen

Ook dit jaar brengen we echte boeken naar de klas. De redactie van Stichting Lezen stelde 6 pakketten van 6 boeken samen voor verschillende leeftijdsgroepen. Ze worden aan een sterk verminderd tarief aangeboden, samen met de lesteps, de boekentips en een affiche. Deze boekenpakketten worden geleverd door een boekhandel in je buurt. Dit werd mogelijk gemaakt door een intensieve samenwerking met Boek.be.

Heel wat van de boeken die opgenomen zijn in de 6 boekenpakketten van Stichting Lezen vind je ook terug bij de activiteiten in de Inspiratiegids. Je kan leerkrachten alvast aanmoedigen om met deze titels aan de slag te gaan voor ze met de klas een bezoek brengen aan de bibliotheek. Zo herken je de titels in de inspiratiegids: . Een volledig overzicht van de verschillende boekenpakketten en een bestelformulier vind je op www.jeugdboekenweek.be.

Bovendien vinden leerkrachten bij hun lesmaterialen een omschrijving van de bibliotheeksuggesties uit de inspiratiegids. Op die manier kunnen bib en school hun activiteiten optimaal op elkaar afstemmen!

Beeld

Tom Schamp is de illustrator voor Jeugdboekenweek 2007: het beeld voor de affiche en de banner zijn van zijn hand. Officieel beeldmateriaal in verschillende soorten en formaten op basis van zijn werk is vanaf 1 november, samen met de gebruiksvoorwaarden beschikbaar op www.jeugdboekenweek.be.

Bestellen

Zowel de feestmaterialen als de didactische materialen kun je op de vertrouwde manier bestellen bij Stichting Lezen via het bestelformulier. Dat vind je in de loop van oktober in de bus. De folder is ook verkrijgbaar op de stand van VCOB op de Boekenbeurs. Daar kan je ook de nieuwe affiche bekijken. Uiteraard vind je ook alle info op www.jeugdboekenweek.be, waar je voor het eerst ook online bestellingen kan plaatsen.

Contact

Je plant een Jeugdboekenweekfeest in de bib maar je hebt nog vragen? Meer informatie nodig over de materialen? Dit jaar vind je ons niet op de Boekenbeurs, maar uiteraard kan je steeds bij ons terecht. Surf naar www.jeugdboekenweek.be of stuur een e-mailtje naar jeugdboekenweek@stichtinglezen.be.

HET IS JEUGDBOEKENWEEK, EN IEDEREEN KAN HET ZIEN

De Jeugdboekenweek is de grootste leesbevorderingscampagne in Vlaanderen. Zo goed als alle bibliotheken leveren tijdens deze veertiendaagse heel wat inspanningen om kinderen te stimuleren tot lezen en tot het bezoeken van de bibliotheek.

Met een gerichte promotie en een goede communicatie zorg je ervoor dat je inspanningen een groot rendement halen. Daarom geven we hier wat tips voor de inrichting van de bibliotheek en voor het promotievoeren naar het brede publiek.

De promotiematerialen

Naar goede gewoonte stelt Stichting Lezen mooie materialen ter beschikking waarmee je de Jeugdboekenweek in de kijker kan zetten.

De affiche

Behang uw bib met onze levensgevaarlijke boekenkrokodil. (40 x 60 cm).

De banner

Deze ontsnapte krokodil heeft een buik vol boeken. Zijn bek staat gevaarlijk ver open. Ga je mee op avontuur? De banner is reuzegroot (140 x 20 cm).

Ballonnen

Ballonnen in alle kleuren. Vijftig stuks in een pak.

Stickers

Zet uw boeken in de kijker. Achttien op een vel.

Logboekje

Op avontuur houdt u al uw belevenissen bij. Op dit notablokje, met op elk blaadje onze gevaarlijke krokodil, noteert u als een echte Stanley uw verhalen.

Ringmap

Bewaar alle avontuurlijke lestips in een handige ringmap.

Maak je eigen T-shirt!

Vanaf 1 januari 2007 kunt u op www.jeugdboekenweek.be het logo van Jeugdboekenweek downloaden. Strijk het op uw T-shirt en ga avontuurlijk de Jeugdboekenweek in!

Al deze materialen bestel je het formulier dat je in oktober wordt toegestuurd of gewoon online via www.jeugdboekenweek.be.

Plooifolders

Ook dit jaar ontwikkelt het VCOB plooifolders. Aan de hand van een sjabloon dat je vindt op www.vcob.be, kan je gemakkelijk je eigen teksten stijlvol vormgeven. Elke bibliotheek krijgt begin januari een gratis pakketje van 100 exemplaren. Bijkomende exemplaren kan je bestellen via het formulier dat je achteraan in deze Inspiratiegids vindt. Bestellen kan tot 1 december 2006.

Tips voor aankleding

Boeken in de kijker

- De Jeugdboekenweek wil in de eerste plaats kinderboeken in de kijker zetten. Op www.vcob.be en op www.jeugdboekenweek.be vind je tal van boekentips die aanleunen bij het thema 'Avontuur!'. Stal de boeken uit op een tafel of presenteer ze op een andere aantrekkelijke manier. Met de promotiematerialen fleur je het geheel op.

- Het thema 'Avontuur!' heeft vele invalshoeken. Deze kan je in verschillende themahoeken visualiseren. Maak themastands die aansluiten bij de verschillende personages uit het spel 'Avonturiers in de bib' (zie p. 17). De themastand rond de detective bouw je bijvoorbeeld op met spionageboeken en de typische attributen van de detective (vergrootglas, notitieboekje, vingerafdrukken...). De boeken over ontdekkingsreizigers springen in het oog door de reusachtige landkaart die erbij hangt. Een verrekijker, tropenhelm en een versleten rugzak waaruit de boeken puilen, vullen het geheel aan. De heldenboeken zet je in de kijker door er krantenknipsels over heldendaden bij te hangen, er een cape bij te leggen en kinderen en volwassenen uit te nodigen zelf te noteren wie hun held is. Boeken over toverkunst kan je dan weer omringen met de typische attributen van een toverkol: puntmuts, toverstaf, een toverspreukenboek en glazen flessen met kleurige brouwsels. Bij boeken over ridders en jonkvrouwen horen zwaarden, een harnas, foto's of schetsen van ruïnes en een stokpaard.

Blikvangers

- De raampartijen van de bibliotheek zijn vaak perfecte blikvangers. Gebruik ze om de Jeugdboekenweek in het

straatbeeld te brengen. Heb je een school in de buurt waar leerlingen vormgeving volgen? Vraag hen dan om de etalages knap aan te kleden. Ook voor de binneninrichting van de bib kan je hen aanspreken.

- Zorg ervoor dat de Jeugdboekenweek aanwezig is in de hele bibliotheek. Zo attendeer je ouders en grootouders op de materialen en de activiteiten die de bibliotheek aanbiedt aan kinderen. En zo stimuleer je hen om aan de activiteiten deel te nemen. Plaats dus ook in de andere afdelingen een boekentafel met leestips en hang ook daar posters.

- Elke bibliotheek heeft wel één of meerdere publiekscomputers: plaats in maart het logo van de Jeugdboekenweek op het bureaublad, en stel www.jeugdboekenweek.be in als startpagina.

Een avontuurlijke bib

Voor echte avonturiers is geen hindernis te groot om ze te nemen. Met enkele grappige installaties breng je de bib helemaal in een avontuurlijke sfeer... Installeer bijvoorbeeld aan de ingang een sluis of een klein doolhof waar bezoekers door moeten om de bibliotheek te betreden. Wie in de bib komt, heeft de eerste hindernis al overwonnen! Maak van een donker en grijs voorraadmakertje een pikdonkere blackbox waarin je de boeken van de Jeugdboekenweek uitstalt, enkel te betreden met zaklamp. Of vraag aan de plaatselijke jeugdbeweging om een hindernissenparcours te sjoeren.

Vangnetten en camouflagenetten her en der, een gevarendriehoek of een bord dat waarschuwt dat je de bib op eigen risico betreedt, maken het geheel af.

Tips voor promotievoeren

De meeste mensen komen eens in de drie à vier weken naar de bibliotheek. Kondig je activiteiten dus een maand voor de start al aan in je bibliotheek.

Wil je klassen uitnodigen en warm maken voor je activiteiten? Hen persoonlijk aanspreken werkt het best. Nodig jezelf uit op de scholen en stel er je programma op een ludieke manier voor. Stem je programma af op initiatieven die in de scholen worden genomen, en overleg tijdig met de leerkrachten. Op die manier is de kans groter dat de scholen gebruikmaken van je aanbod.

Vergeet niet om ook buiten de muren van de bibliotheek aandacht voor de Jeugdboekenweek te vragen. Trek naar plaatsen waar veel kinderen komen (sporthal, muziekacademie, lokalen van de jeugdbeweging...), leg er strooibriefjes en hang er posters op.

Voeg je activiteiten toe aan de Cultuurdatabank (www.cultuurdatabank.be). Zo worden ze ook gepresenteerd op Cultuurweb, waar in maart extra aandacht gegeven wordt aan de Jeugdboekenweek.

Infiltrer in de communicatiekanalen van andere organisaties en instellingen. Vraag de redacties van het gemeenteblad, schoolkrantjes en ledenbladen van socio-culturele organisaties of ze je persbericht willen opnemen.

Voer niet slechts één berichtgeving of communicatie naar iedereen. Bedenk wie je wil aanspreken en pas je communicatie daaraan aan. Een jongere van 13 jaar wil uiteraard anders aangesproken worden dan een kind van 7. Houd hier rekening mee wanneer je de tekst voor een folder opstelt, en voorzie eventueel verschillende folders voor de verschillende doelgroepen.

In het hoofdstuk over feesten in de bib vind je tal van communicatietips die ook bruikbaar zijn voor een algemene promotiecampagne.

AVONTUURLIJKE VERHALENTOCHT

Tijdens deze avontuurlijke verhalenocht gaan kleuters en eerste lezers op ontdekkingsreis door de bibliotheek.

Tijdens een verhalenparcours horen ze avontuurlijke verhalen en worden ze uitgedaagd om zelf aan de slag te gaan: om verhalen te verzinnen, om te vertellen over hun eigen avonturen of om te gaan knutselen.

Basisprincipe

Voor elk kind is er wat te lezen.

Van lezen ga je doen.

Doelstelling

Kinderen op een speelse, avontuurlijke manier laten kennismaken met verhalen en prentenboeken.

Doelgroep

Kinderen uit de derde kleuterklas, eerste lezers en groepen uit het bijzonder lager onderwijs.

Duur

Ongeveer 1 uur.

Omschrijving van de activiteit

Aan de hand van de boeken en de tips bij de titels, stel je een parcours van verschillende boekenhalthes samen. Je kiest op basis van je eigen collectie met welke boeken uit onderstaande lijst je wil werken. Je bepaalt dus zelf hoe lang en hoe gevarieerd de ontdekkingsreis wordt.

Bij elke halte luisteren de kinderen naar een verhaal, praten ze erover en voeren ze een passende opdracht uit.

Hierna schuiven ze door naar de volgende halte, tot ze alle haltes gehad en alle opdrachten uitgevoerd hebben. Je kan de kinderen klassikaal en in één keer het parcours laten afleggen. Als de groep te groot is, is het echter raadzaam om kleinere groepjes samen te stellen die de tocht parallel afleggen. Voorzie in dat geval genoeg vertellers en/of begeleiders!

Wanneer alle verhalen verteld en alle opdrachten volbracht zijn, wacht de kinderen een... schat! In een koffer, een grote (feestelijk versierde) doos, schatkist of kluis verstop je een beloning.

Voor de kinderen is dit een heel gevarieerde activiteit, waarbij ze verschillende verhalen, boeken en illustraties leren kennen.

In wat volgt, worden bij elke titel de volgende punten besproken:

- nodig: de materialen die nodig zijn voor de aankleding, bespreking en opdracht bij het boek.

- sfeer: kinderen komen in de sfeer van het boek aan de hand van voorwerpen, prenten en een opdracht die aansluit bij het verhaal (als Klein Duimpje rondstappen in grote laarzen, bijvoorbeeld). Maak een aantrekkelijke thematafel met de voorwerpen en prenten, zodat de kinderen al meteen een idee krijgen van waar het verhaal over zal gaan.

- voorlezen: lees het hele verhaal of een fragment ervan voor.

- opdracht: een nabespreking met een korte (knutsel)opdracht die in het verlengde van het verhaal ligt (bijvoorbeeld net als Klein Duimpje een spoor van broodkruimels of steentjes volgen).

- op naar het volgende boek!

Opmerking

Hoewel deze activiteit afgestemd is op klassen, kan je ze ook organiseren tijdens je Jeugdboekenweekfeest. Voorzie voor elke halte een verteller en/of begeleider die op vastgestelde momenten het boek voorlezen en samen met de kinderen de opdrachten uitvoeren.

Bibliotheekbezoekers kunnen dan waar en wanneer ze willen inpikken in het parcours. Kies hiervoor de rustigste hoekjes of een apart zaaltje, zodat de kinderen niet afgeleid worden door andere bezoekers. Maak liever een klein parcours dan een parcours met veel haltes waarbij niemand zich kan concentreren door het lawaai op de achtergrond.

Benodigheden

- Thematafels, afgestemd op de boeken die voor de verhalenocht uitgekozen worden. Vul de themastands aan met voorwerpen en extra boeken. Inspiratie hiervoor vind je in 'Collectie in de kijker'. Het is leuk als je het parcours kunt opstellen tussen de rekken van de bibliotheek en als je het de hele Jeugdboekenweek lang, bij wijze van themastands, kunt laten staan. Zorg ervoor dat de verschillende haltes zichtbaar deel uitmaken van één geheel.

- Probeer rond de thematafels voldoende ruimte te voorzien voor de opdrachten. Lukt dat niet, dan kan je indien nodig met de kinderen verhuizen naar een grotere ruimte. Niet alle opdrachten vragen evenveel plaats, stem de keuze van je boeken hier eventueel op af.
- Een schatkist met gezonde snoepjes, kleine gadgets of leuke hebbedingetjes voor de kinderen.

Bij elk boek afzonderlijk worden de specifieke benodigde materialen genoemd.

Vorbereiding

Nodig de klassen uit en vraag de leerkracht om de kinderen een naamkaartje op te spelden. Suggereer om voor het bezoek aan de bib in de klas te werken rond boeken of rond het thema van de Jeugdboekenweek. Inspiratie daarvoor kan men vinden in de Lestips van Stichting Lezen. De kinderen kunnen zich natuurlijk ook vooraf inleven door zich te verkleden in avontuurlijke personages: ridders, detectives, ontdekkingsreizigers, tovenaars of helden.

Aan de slag

Sommige (knutsel)activiteiten kunnen veel tijd en ruimte in beslag nemen. Heb je die niet in de bibliotheek, geef dan instructies mee aan de juf of meester. Geef, als dat mogelijk is, in dat geval ook een exemplaar van het boek in kwestie mee. Zo doe je de grenzen tussen school en bib vervagen.

Supermuis Leo Timmers

Supermuis komt van een verre planeet maar voelt zich echt thuis in de stad. Supermuis heeft lef, niets of niemand houdt hem tegen... Supermuis is een superheld!

Nodig:

Een thematafel met een T-shirt of een cape van superman, een (onschadelijk gemaakte) muizenval en blokjes kaas, boeken over katten, een gedichtje over een muis, de film 'Superman', het boek Zoeperman van Tine Mortier. Voor de opdrachten zijn een stevig touw, stapels (afgevoerde) boeken en halters van een gewichtheffer nodig.

Sfeer:

Verdeel de kinderen in twee groepen en laat hen touwtrekken.

Zoek in de groep enkele supermannen en -vrouwen en laat hen 'boekheffen' of gewichtheffen.

Vertel een stoer verhaal over een superman die bijvoorbeeld een trein kan voorttrekken met zijn tanden.

Voorlezen :

Lees het verhaal voor.

Opdracht:

Kennen de kinderen zelf ook superhelden? Je papa, je mama, de juf of de juf van de bib? Wanneer is iemand een superheld? Is een held anders dan anderen?

Laat de kinderen namen verzinnen voor hun eigen superheld en laat hen een tekening van maken van hun helden. Meer inspiratie voor deze tekening vind je in Actief met boeken van Philippe Brasseur (p. 82).

De dag dat de kleintjes het bos inkropen Peggy Rathman

Het was een heerlijke dag! De kinderen reden pony en de vaders en moeders deden een wedstrijdje taart eten zonder handen. Maar toen kropen de kleintjes het bos in, helemaal alleen. En niemand die het in de gaten had, nou ja, bijna niemand. Gelukkig was er een kleine held die wél oplette en de baby's veilig thuisbracht.

Nodig:

Een feestelijke tafel met boekjes over baby's, vlinders, kikkers en vleermuizen.

Een laken en een lamp, allerlei materialen om schaduwen mee te maken (bal, hoed, zuigfles, poppenkastpoppen...).

Een cd-speler en een cd met slaapliedjes.

Stevig tekenpapier, potloden, schaarmpjes, satéstokjes, kleefband.

Sfeer:

Hang een laken omhoog en zet er een lamp achter. Laat schaduwen dansen door dingen achter het laken te bewegen. Eventueel kan je ook schaduwbeelden maken met je handen. De kinderen moeten raden wat ze op het doek zien.

Met een slaap- of wiegeliiedje worden baby's vaak rustig. Vraag de kinderen of ze zelf nog een slaapliedje kennen en of ze het samen willen zingen. Laat hen eventueel enkele slaapliedjes beluisteren.

Voorlezen:

Lees het hele verhaal voor.

Opdracht:

Vraag de kinderen of zij zelf ooit de weg zijn kwijtgeraakt. Waren ze toen bang? Hebben ze zelf hun ouders teruggevonden of heeft iemand hen geholpen? Wat kan je best doen als je verloren bent gelopen? Hulp vragen? Mag je met iedereen zomaar meegaan?

Laat de kinderen figuurtjes knippen uit het tekenpapier. Bevestig ze met kleefband aan satéstokjes. Je kan ook vooraf enkele sjablonen maken van de figuren uit het boek. Laat een paar kinderen achter het laken spelen met de schaduwen, terwijl de anderen raden over welke personages het gaat.

Hoe ruim je een wolf uit de weg? Clément Chabert

Er was eens, lang geleden, een kudde schapen die in de bergen leefde. Maar gelukkig waren de schapen niet. In het naburige woud leefde een verschrikkelijke wolf. Als de wolf honger had, kwam hij uit het bos, greep een schaap en sleurde het mee naar zijn hol. Daar verscheurde hij het en at het, met veel smaak, helemaal op. De kudde was bang, verdrietig en boos, maar wist niet wat te doen...

Nodig:

Een thematafel met boeken over schapen en wolven, sprookjes en andere verhalen waar wolven in voorkomen. Voor het tikspel is een redelijk grote ruimte nodig, linten of touw, stoepkrijt of tapijtjes en materiaal om het 'hol' van de wolf mee te maken (doeken, rekken, een tafel...).

Sfeer:

Hebben de kinderen zelf ooit een schaap gezien? Welk geluid maken schapen? Leven schapen in een kudde? Wat is dat, een kudde?

Vraag de kinderen of ze verhalen kennen waar wolven in voorkomen. Laat hen kort vertellen waarover die verhalen gaan. Zijn wolven lieve dieren of... monsters? Bekijk uitgebreid de thematafel zodat ze zich goed bewust zijn dat een wolf gevaar betekent voor onschuldige schapjes.

Voorlezen:

Lees het verhaal voor en laat de kinderen raden welke plannen de schapen beramen om de wolf te grazen te nemen. Denken ze dat de schapen met die plannen de wolf kunnen pakken?

Opdracht:

Laat de kinderen napraten over het verhaal. Hoe zouden zij de wolf uitschakelen? Wat hebben de schapen fout gedaan? Overloop het verhaal nog een keer en bekijk samen met de kinderen wat er telkens fout is gelopen. Was het verstandig van de schapen om zoveel ruzie te maken? Hadden ze niet beter kunnen samenwerken?

'De wolf en de schapen', een tikspel met vrijplaatsen: Wie een plein, een zaaltje of een grote ruimte tot zijn beschikking heeft, kan dit tikspel met vrijplaatsen spelen. Wie dat niet heeft, kan instructies meegeven met de leerkracht.

Vorbereiding:

Installeer een hol voor de wolf met doeken, een tafel...

Zorg ervoor dat er maar één opening is in het hol.

Maak verspreid over de ruimte twee of drie schaphokken (vrijplaatsen). Gebruik hiervoor kleine tapijtjes, teken met stoepkrijt op de vloer of baken met touw stukken ruimtes af tussen de rekken.

Buiten het 'speelveld' wordt een rustruimte voorzien.

Spel:

De kinderen lopen vrij door de zaal. Wanneer de wolf uit zijn hol te voorschijn komt, probeert hij zoveel mogelijk schapen te tikken. De schapen hebben een beperkt aantal kleine schaphokken, vrijplaatsen waar de wolf hen niet mag vangen. Voor het gebruik van deze hokken moeten ze dus samenwerken.

Geef zelf aan wanneer de wolf de eerste keer uit zijn hol komt. Laat de kinderen, wanneer ze het spel goed begrijpen, de wolf aanmoedigen om uit zijn hol te komen.

Spelregels:

- de wolf mag altijd terug naar zijn hol (om uit te rusten bijvoorbeeld)
- de kinderen die in de vrijplaatsen staan, mogen niet getikt worden
- wie getikt is, rust even uit in de rustruimte

Wij gaan op berenjacht

Helen Oxenbury

Vier kinderen gaan met hun vader op berenjacht. Ze beleven allerlei spannende avonturen in de natuur: sneeuwstormen, kolkende rivieren, donkere wouden... Ze doorstaan de beproevingen met succes, tot ze de beer tegenkomen.

Nodig:

Een thematafel met natuurfoto's, berenboeken (zowel fictie als non-fictie), eventueel een hele grote knuffelbeer. Zorg voor pionnen en een fictieve landkaart. Breng voor de landkaart het parcours dat in het boek wordt afgelegd (het grasveld, de rivier, de modder, het diep, donker woud, een sneeuwstorm, de grot, thuis) in kaart in de vorm van een spelbord.

Sfeer:

Vraag de kinderen of ze zelf ooit een heel spannend avontuur hebben meegemaakt. Hebben ze toen wilde dieren ontmoet? Waren ze bang?

Laat de kinderen één voor één een geluid nabootsen: op het raam tikken, op de grond stampen, het huilen van de wind, het brullen van een leeuw... De anderen doen de ogen dicht en proberen te raden welk geluid het is.

Voorlezen:

Lees het verhaal voor. Laat de kinderen actief deelnemen aan de zoektocht: laat hen de geluiden en bewegingen nabootsen en aan het einde van het verhaal aanwijzingen geven hoe het gezin snel weer naar huis kan gaan.

Opdracht:

Na het verhaal kan je de kinderen laten vertellen over hun eigen 'veilige plekje'. Is dat bij hen thuis, in hun bedje, in een tuin, op school...? Waarom vinden ze het daar zo veilig?

Laat de kinderen met pionnen de weg opnieuw afleggen op de landkaart. Staat er een pion op een bepaalde plaats, dan bespreek je dit aspect uit het verhaal en laat je de kinderen telkens het bijhorende geluid nabootsen.

Een uitgebreide beschrijving van een grotere activiteit bij dit verhaal vind je ook via www.schoolenbibliotheek.be

Monstertje Mo wil in een boek **Elsbeth Fontein**

Monstertje Mo wil in een verhaaltje, in een verhaaltje in een boek. Maar waar kan hij een boek vinden? Na lang denken weet hij het: hij moet naar boekenland! Daar aangekomen blijkt het niet zo gemakkelijk om een boek te vinden dat hem hebben wil...

Nodig:

Een thematafel met een bal, een puzzeltje, een rugzak of een rode zakdoek met witte bollen die je aan een stok knoopt, richtingsaanwijzers met 'Boekenland' erop, een blanco schetsboek en boeken over giraffen, dolfinen en spoken.

Knutsel de 'boeken' uit de werkbeschrijving achteraan in het boek vooraf in elkaar en leg ze op tafel. Vergroot de tekening van het monstertje uit diezelfde werkbeschrijving en kleef het op een stuk karton.

Een bak met prentenboeken (zie Collectie in de kijker) en met van elk boek één kopie van één prent.

Sfeer:

Duid met de richtingsaanwijzers de weg aan naar de thematafel, waar de kinderen het boek van Monstertje Mo kunnen vinden. Bekijk samen de attributen op tafel en laat hen raden waarover het verhaal gaat.

Voorlezen:

Lees het verhaal voor. Je kan daarbij de suggesties volgen uit de werkbeschrijving achterin het boek. Laat, terwijl je leest, de kinderen aan de hand van de prenten het verhaal mee aanvullen. Ze kunnen bijvoorbeeld zelf opsommen wat Mo meeneemt in zijn rugzakje.

Opdracht:

In welk boek zouden de kinderen een keer willen meespelen? Welke verhaaltjes vinden ze het leukste? Wat is hun lievelingsboek? Is dat boek ook aanwezig in de bibliotheek? Geef wat uitleg over hoe de kinderen gebruik kunnen maken van de bibliotheek. Misschien komen ze al met hun ouders? Laat hen in dat geval zelf vertellen hoe het er in de bibliotheek aan toe gaat.

Bekijk samen de prentenboeken uit de bak en laat de kinderen op basis van de kaft raden waarover de boeken gaan. Denken ze dat het een leuk boek is?

Neem de kopies van de prenten en laat de kinderen raden welke kopie bij welk boek hoort.

Extra:

Achterin 'Monstertje Mo wil in een boek' zit een werk-

beschrijving waarmee je de hoofdrolspelers na kan maken, om zo de avonturen na te spelen. Via de website www.zirkoon.nl kan je een lied over de avonturen van het Monstertje Mo beluisteren en downloaden.

Klein duimpje, uit: Mijn eerste sprookjesboek: ik lees het zelf!
Hilde Vandermeeren

Klein Duimpje is de jongste van zeven zonen. Wanneer hun vader hen in het woud achterlaat, weet Klein Duimpje dankzij de zevenmijlslaarzen van de reus de weg naar huis terug te vinden en kan hij zijn broers redden.

Nodig:

Thematafel met kiezelsteentjes, broodkruimels, sprookjesboeken en prenten van reuzen en kleine kinderen.

4 of 5 paar grote laarzen.

Verkleedkleren.

Sfeer:

Verdeel de klas in 4 of 5 groepen. Voorzie voor elke groep een paar grote laarzen. Laat elke groep met de laarzen een parcours afleggen door de bib.

Voorlezen:

Lees het verhaaltje van Klein Duimpje voor (p. 90). Je kunt tussendoor enkele vragen stellen: “Denk je dat de broodkruimels evengoed werken als de kiezelsteentjes?”

Opdracht:

Kringgesprek over sprookjes: welke sprookjes ken je? Welk sprookjespersonage zou je zelf graag willen zijn?

Als je veel tijd hebt, kan je de kinderen in groepjes verdelen en hen per groepje een sprookje laten naspelen dat ze zelf kennen. Zorg voor genoeg verkleedkleren, zodat ze zich een echte heks, prins, kikker of prinses kunnen wanen.

Een geheim waar je groot van wordt
Carl Norac

Onder het motto ‘wij maken geen reis, de reis maakt ons’ voert de wind de oosterse Salam mee op een bijzondere reis. Onderweg grist Salam ogenschijnlijk nutteloze zaken, zoals bladeren en een handje sneeuw, mee; die blijken goed van pas te komen wanneer hij moet overleven in de woestijn.

Nodig:

Thematafels met een lege tas, koffers en rugzakken, bladeren van bomen, een stukje rots of een steen, een veer, een tekening van sneeuw, een hoopje woestijnzand, Arabische sjaals, (reis)boeken over verschillende landen en prentenboeken over de woestijn.

Cd-speler met Arabische muziek.

Sfeer:

Laat een cd met Arabische muziek spelen terwijl de kinderen binnenkomen.

Voorlezen:

Lees het verhaal voor en vergeet niet de tekeningen te laten zien! Tijdens het voorlezen kan je de kinderen vragen of zij soms geplaagd worden omdat ze nog niet groot zijn. Wat doen ze dan? Wat zou Salam kunnen doen met de dingen die hij in zijn tas stopt?

Opdracht:

Laat de kinderen uit een stapel boeken op de thematafel of uit de afdeling reisgidsen een boek van een land of plaats kiezen waar ze graag op vakantie zouden gaan.

Wat zouden zij meenemen in hun koffer? Speel het spelletje ‘ik ga op reis en ik neem mee...’. Hierbij zeggen de kinderen steeds hetzelfde zinnetje aangevuld met een voorwerp dat zeker mee moet. De volgende herhaalt alle voorgaande voorwerpen en voegt er zelf eentje aan toe.

Mijn schaduw en ik Pieter van Oudheusden

Een jongen vertelt hoe zijn schaduw altijd bij hem is, tenminste overdag. Voor de jongen is zijn schaduw een soort vriendje met specifieke eigenschappen: hij is grappig, avontuurlijk, een durfal en heel nieuwsgierig. 's Nachts leidt de schaduw zijn eigen leven en reist hij naar andere landen, om 's ochtends weer paraat te zijn.

Nodig:

Thematafel met een wereldbol en boeken over muziek, Afrika, Indianen, China en Australië.

Een wit laken, een lamp en allerlei materialen om schaduwen mee te maken (bal, hoed, zuigfles, poppenkastpoppen,...).

Een sterrenhemel: maak gaatjes in een oude, donkere doek en steek hier kerstverlichting door. Hang de sterrenhemel in een duister hoekje vlakbij de thematafel. Tekenpapier en kleurpotloden, wasco's of stiften.

Sfeer:

Hang het laken omhoog en zet de lamp erachter. Laat schaduwen dansen door dingen achter het laken te bewegen. Je kan ook schaduwbeelden maken met je handen. Laat de kinderen raden wat ze op het doek zien. (zie ook De dag dat de kleintjes het bos inkropen / Peggy Rathman)

Voorlezen:

Lees het verhaal voor.

Opdracht:

Kringgesprek onder de sterrenhemel: wat vinden de kinderen van het verhaal? Zou je schaduw 's nachts echt op reis gaan? Wat moet een schaduw 's nachts doen volgens hen? Laat hen grasduinen in de boeken op de thematafel.

Laat de kinderen hun schaduw tekenen tegen de achtergrond van waar zij hem 's nachts graag naartoe laten gaan. Maak eventueel zelf eerst een voorbeeld, waarbij een zwarte schaduw tegen een gekleurde achtergrond staat.

Wij zijn piraten Geoffroy Dussart

Een groepje vrienden beleeft allerlei piratenavonturen. Wanneer ze samen een onbewoond huis betreden, wordt het pas echt spannend en slaat de schrik hen om het hart.

Nodig:

Thematafel met een piratenhoed en een ooglapje, pistolen, een speelgoeddolk, een verrekijker, een foto van een verlaten huis, informatieve boeken en verhalen over piraten.

Zwart papier, zwart touw (of elastiek) en schaarmpjes om ooglapjes te maken.

Knutselmateriaal om een monster te maken.

Sfeer:

Elk kind maakt voor zichzelf een ooglapje. Bekijk samen met hen de informatieve boeken over piraten. Laat hen een spreuk verzinnen die ze kunnen schreeuwen wanneer ze een ander schip aanvallen.

Voorlezen:

Lees het verhaal voor en laat de tekeningen zien.

Opdracht:

Kringgesprek over fantaseren en bang zijn. Welke spannende dingen zouden de kinderen weleens willen meemaken? Zijn zij al eens zo bang geweest dat ze graag mama of papa in de buurt wilden? Wat was er toen gebeurd?

Laat de kinderen de ergste, meest angstaanjagende en lelijkste zelfverzonnen monsters maken.

Schaap met laarsjes Maritgen Matter

Op een winteravond gaat Wolf de kou in op zoek naar iets te eten. Hij komt bij de boerderij van Schaap en lokt haar mee naar buiten. Schaap heeft niet door dat Wolf haar wil opeten en ziet in hem een vriend. Wanneer Wolf door het ijs gezakt is, warmt Schaap hem op door bij hem in bed te kruipen. Wanneer Wolf droomt dat hij Schaap opeet, schrikt hij daar zo van dat hij haar zegt dat ze verdwenen moet zijn wanneer hij wakker wordt.

Nodig:

Tekening of knuffelbeest van een wolf en een schaap, bord met bestek, sleet, sjaal, muts, informatieve boeken over schapen en wolven.

Tekenpapier en kleurpotloden of stiften.

Sfeer:

Vraag aan de kinderen welk dier zij het liefst willen zijn. Willen ze een wolf of een schaap zijn? Laat hen de bijhorende geluiden of bewegingen (zoals blaten, grollen, huppelen, stampen met de voeten...) nabootsen.

Voorlezen:

Lees het eerste deel van het verhaal voor (bijvoorbeeld van tot p. 13). Je kunt de tekeningen uit het boek uitvergroten om het verhaal te ondersteunen.

Opdracht:

Vraag de kinderen hoe zij denken dat het verhaal zal aflopen. Wat vinden ze van Schaap en Wolf? Laat hen hier een tekening over maken.

Lees daarna de rest van het verhaal voor.

Bespreek het einde van het verhaal. Bekijk de verschillen of gelijkenissen tussen de tekeningen van de kinderen en die in het boek. Hoe denken zij nu over Schaap en Wolf?

Afronden

Laat de kinderen een boek kiezen van één van de thematafels en lees nog een verhaaltje voor. Zeg dat er geen avontuur is zonder schat, toon de kinderen de schatkist en geef de kinderen hun beloning.

Lijst van boeken

Supermuis / Leo Timmers

De dag dat de kleintjes het bos inkropen / Peggy Rathman

Hoe ruim je een wolf uit de weg? / Clément Chabert



Wij gaan op berenjacht / Helen Oxenbury

Monstertje Mo wil in een boek / Elsbeth Fontein

Mijn schaduw en ik / Pieter van Oudheusden en Isabelle

Vandenabeele

Mijn eerste sprookjesboek: ik lees het zelf! / Hilde

Vandermeeren

Een geheim waar je groot van wordt / Carl Norac en

Carll Cneut

Wij zijn piraten / Geoffroy Dussart

Schaap met laarsjes / Maritgen Matter en Jan Jutte

AVONTURIERS IN DE BIB

Ook tijdens deze Jeugdboekenweek kunnen kinderen een spel spelen waarbij ze de vele hoeken en kanten van de bibliotheek ontdekken.

Het wordt een speurtocht waarbij de kinderen in het spoor treden van avontuurlijke personages. Als tovenaars, detective, ridder, held of ontdekkingsreiziger struinen ze rond in de bib. Daarbij ontdekken ze niet alleen mooie boeken, maar leren ze ook vlot informatie opzoeken en doen ze verrassende weetjes op.

Basisprincipe

Voor elk kind is er wat te lezen.
Leesbevordering, geen tijdverlies.

Doelstelling

De kinderen gaan op speurtocht in de bibliotheek. Aan de hand van verschillende opdrachten:

- leren de kinderen informatie halen uit een verhalende of informatieve tekst
- worden de kinderen gestimuleerd om creatief om te gaan met taal
- ontwikkelen de kinderen zoekvaardigheden (o.m. door de catalogus te gebruiken en gericht te zoeken op het rek)
- worden kinderen geconfronteerd met de veelzijdigheid van de bibliotheekcollectie en ontdekken ze nieuwe boeken.

Bovendien bezorgt het spel hen een fijne tijd in de bibliotheek en moedigt het hen aan om nadien terug te keren.

Doelgroep

Kinderen van 7 tot 12 jaar.

Er zijn twee versies voorzien:

- 1- voor kinderen van 7 tot 9 jaar (2de en 3de jaar basisonderwijs)
- 2- voor kinderen van 10 tot 12 jaar (4de, 5de en 6de jaar basisonderwijs).

Het spel kan in groep (met de hele klas) of individueel gespeeld worden. Deze handleiding richt zich op een klassikaal bezoek.

Duur

Om het spel rustig te kunnen spelen voorzie je best anderhalf uur.

- 20 minuten onthaal en speluitleg
- 50 minuten spel (ca. 10 minuten per opdracht)
- 20 minuten nabespreking en afronden

Spelbegeleiders

Het spel wordt begeleid door een bibliotheekmedewerker en de leerkracht van de klas.

Omschrijving van de activiteit

Bij aankomst in de bibliotheek krijgt elk kind een identiteitskaart van het personage in wiens huid het tijdens het bibliotheekbezoek zal kruipen. Heeft het kind bijvoorbeeld de identiteitskaart van de detective, dan beleeft het zijn bibliotheekbezoek helemaal vanuit het standpunt van een echte detective. Alle opdrachten zullen in dit geval te maken hebben met detectiveboeken of met speurdersvaardigheden.

Je kan de kinderen de opdrachten individueel laten uitvoeren, of je kan hen in groepjes per personage bij elkaar brengen.

Er zijn vijf personages:

- Perkamentus, tovenaars
- Emil, detective
- Lancelot, ridder (groep 1); Arthur, ridder (groep 2)
- Peter Parker, held
- Lyra, ontdekkingsreiziger (groep 1); Christoffer, ontdekkingsreiziger (groep 2)

Elk personage heeft een eigen identiteitskaart, met daarop zijn belangrijkste eigenschappen: de meest fantastische krachttoer, het laatste avontuur, datgene waar het personage stiekem bang voor is (want zelfs de grootste avonturiers hebben soms een klein hartje) en een paar lievelingsboeken. De identiteitskaarten zijn aangepast aan de leeftijdsgroep, zodat de lievelingsboeken aansluiten bij de leeftijd van de kinderen.

Bij elk personage horen vijf opdrachten. Doordat het aantal opdrachten beperkt blijft, kan het spel gemakkelijk aan een andere activiteit gekoppeld worden; bijvoorbeeld een vertelsessie of een instructiemoment waarbij de kinderen in de catalogus leren zoeken.

In veel gevallen bouwen de opdrachten op elkaar verder en heeft de speler het ene antwoord nodig om de andere

vraag volledig te kunnen begrijpen. De oplossingen voor de opdrachten vinden ze door aandachtig te lezen, creatief aan de slag te gaan of iets op te zoeken in de catalogus. Op deze manier worden spelenderwijs een aantal bibliotheekvaardigheden aangeleerd.

Wanneer alle opdrachten vervuld zijn, is de missie volbracht. Alle avonturiers komen weer samen en krijgen een beloning. Wat die beloning is, bepaal je zelf. Je kan de kinderen een gezond snoepje of drankje geven, een kleine gadget, een exemplaar van 'B.I.B, Boekenbende in de bib' of gewoon het avonturiersdiploma (zie bijlage). De beloning krijgt meer uitstraling wanneer je ze verstopt in een aantrekkelijke schatkist of in een kluis met cijferslot.

Benodigheden

Spelmateriaal

- Een stapeltje identiteitskaarten. De kaarten vind je in bijlage en op www.vcob.be, waar je ze gemakkelijk kan downloaden. Print ze, kopieer ze op stevig papier of plastificeer de kaarten, dan zijn ze bestand tegen gretige kindervingers.
- Een schatkist of kluis met daarin de beloning. Organiseer je ook de avontuurlijke verhalentocht voor kleuters, dan kan je dezelfde schatkist gebruiken. De beloning pas je desgewenst aan aan de leeftijd van de kinderen.

Boeken voor de opdrachten

Bij een aantal opdrachten is de oplossing te vinden in een boek. Om het spel vlot te kunnen spelen, heb je deze boeken nodig:

Groep 1 (2e-3e leerjaar)

- Pikkuhenki / Toon Tellegen en Marit Törnqvist (tovenaar)
- Magistrologie, het complete tovenaarsboek van Dugald Steer (tovenaar)
- Vos en Haas en de dief van Iek / Sylvia Vanden Heede en Thé Tjong-Khing (detective) 📖
- Vandaag ben ik een ridder / Vivian den Hollander en Natascha Stenvert (ridder)
- Ridders en Kastelen / Daniëlle Serdijn (ridder)
- De zwarte spiegel (nr. 146 in de reeks stripverhalen over De Rode Ridder) / studio Vandersteen (ridder)
- De grote reis van kleine Emma / André Sollie en

Kristien Aertssen (held) 📖

- Mijn eerste wereldatlas / Benoît Delalandre (ontdekkingsreiziger)
- Wilde beesten / Hans Hagen (ontdekkingsreiziger) 📖

Groep 2 (4e-5e-6e leerjaar)

- Miljoenen / Frank Boyce Cottrell (detective) 📖
- Menseneters / Jet Bakels en Anne-Marie Boer (held) 📖
- De wereld van Tsatsiki / Moni Nilsson-Brannstrom en Ceseli Josephus Jitta (held)
- Onderzoekers en ontdekkers / Simon Adams (ontdekkingsreiziger)
- Kaarten en kaartlezen / Deborah Chancellor (ontdekkingsreiziger)
- Gullivers reizen / Jonathan Swift en Martin Jenkins (ontdekkingsreiziger) 📖
- Junior survivalgids / Son Tyberg (ontdekkingsreiziger)
- Magische dieren: rare dieren van nergens / Frans van der Helm (tovenaar)
- De grote Rodolfo: een goochelavontuur / Gerard Brands en Angela de Vrede (tovenaar)
- Ga je mee naar Toejewetwel / Joke van Leeuwen, Al mijn later is met jou / diverse auteurs, of Ozo heppie en andere versjes / Joke Van Leeuwen (tovenaar)
- Koning van de Middenmark, De zienersteen, In het tussenland en De magische wereld van Koning Arthur / Kevin Crossley-Holland (ridder)
- Ridders / Rachel Firth (ridder)
- Ridder Roderik: een middeleeuws avontuur / Saskia Smit en Teun Berserik (ridder)
- De brief voor de koning / Tonke Dragt (ridder)

Lievelingsboeken personages

De lievelingsboeken van de personages zijn actuele en kwaliteitsvolle boeken die mooi aansluiten bij het thema Avontuur! Op deze manier krijgen de kinderen tijdens het spel goede leestips. Het is daarom raadzaam om deze boeken in de collectie op te hebben.

De titels maken allemaal deel uit van Collecties in de kijker, sommige zijn opgenomen in het Boekenpakket van Stichting Lezen.

Sommige titels komen ook voor in de spelopdrachten.

Lievelingsboeken groep 1 (2e-3e leerjaar)

Tovenaar

- Pikkuhenki / Toon Tellegen en Marit Törnqvist (tekeningen). – Querido, 2005.
- Vandaag ben ik een... tovenaar! / Vivian den Hollander. – Van Holkema en Warendorf, 2005.
- Magistrologie: het complete tovenaarsboek / Dugald Steer, Ann Yvonne Gilbert (tekeningen). – Van Goor, 2005.
- Handboek tovenaar: Hoe word ik een echte / Meg Clibbon en Lucy Clibbon (tekeningen), Luister, 2002.

Detective

- Vos en Haas en de dief van Iek / Sylvia Vanden Heede en Thé Tjong-Khing (tekeningen). – Lannoo, 2005. 📖
- De dief van Veelmeer / Heidi Wallegem en Claudia Verhelst (tekeningen). – De Eenhoorn, 2005.
- De vijf zintuigen / Hervé Tullet. – Lannoo, 2005. 📖
- Helemaal gewoon Klaartje Boon / Lauren Child – Van Goor, 2004.

Ridder

- Berend en de toverkruiden / Martine Letterie, Rick de Haas (tekeningen). – Leopold, 2004.
- Vandaag ben ik... een ridder / Vivian den Hollander en Natascha Stenvert (tekeningen), Van Holkema en Warendorf, 2005.
- Ridders en kastelen / Daniëlle Serdijn, Het spectrum, 2004.
- Arno in de ridderbrucht: Kasteel de Coucy 1390 / Brigitte Copin en Erwann surcouf (tekeningen), Biblion, 2005.

Held

- Beroemde verhalen over schurken en superhelden / Tony Bradman, Tony Ross (tekeningen). – Zirkoon, 2004.
- Jantje en de zeven reuzen / Sam Swope en Carll Cneut (tekeningen). De Eenhoorn, 2005.
- Het verhaal van slimme Krol en hoe hij aan de dood ontsnapte / Gerda Dendooven. Querido, 2006. 📖
- De grote reis van kleine Emma / André Sollie en Kristien Aertssen (tekeningen). – De Eenhoorn, 2003. 📖

Ontdekkingsreiziger

- Foead en de vliegende badmat / Karlijn Stoffels, Annemarie van Haeringen (tekeningen). – Querido, 2004.
- Wilde beesten: de avonturen van Maliff en Djit / Hans

Hagen en Philip Hopman (tekeningen). Querido, 2004. 📖

- De metro van Magnus (opgenomen in Ga je mee naar Toejewetwel) / Joke van Leeuwen – Querido, 2005.
- Mijn eerste wereldatlas / Benoît Delalandre en Jérémy Clapin (tekeningen) – Lannoo, 2006.

Lievelingsboeken groep 2 (4e-5e-6e leerjaar)

Tovenaar

- Magistrologie: het complete tovenaarsboek / Dugald Steer, Ann Yvonne Gilbert (tekeningen). – Van Goor, 2005.
- Magische dieren : rare dieren van nergens / Frans van der Helm. – Het Spectrum, 2005.
- Hoe tem je een draak / Cressida Cowell. – Vassallucci, 2004.
- Het grote boek der toverkunsten: ontdek de geheimen van magie / Cornelius Rumstuckle en Eric Hotz en Fiel van der Veen (tekeningen) – De Fontein, 2005.

Held

- Menseneters: koninklijke tijgers en heilige haaien / Jet Bakels en Anne-Marie Boer (tekeningen). – Leopold, 2005. 📖
- Word een held en red de aarde/ Lena Martaz, Dorus Brekelmans (tekeningen). – Jeugd en Vrede, 2003.
- Olek schoot een beer / Bart Moeyaert en Wolf Erlbruch (tekeningen). – Querido, 2006. 📖
- De heldendaden van Don Quichote / Miguel de Cervantes en Sieb Posthuma (tekeningen). – Ploegsma, 2005. 📖

Detective

- Miljoenen / Frank Cottrell Boyce. – Van Goor, 2004. 📖
- De bende van de Witte Roos / Astrid Lindgren. – Ploegsma, 2005. 📖
- Hoe oma plots verdween / Pieter Gaudesaboos, Lannoo, 2004.
- Het spionnenhandboek / Herbie Brennon en Wouter Tulp (tekeningen). – Unieboek, 2004. 📖

Ridder

- Ridders / Rachel Firth en Giacinto Gaudenzi (tekeningen). – Usborne, 2005
- Arthur, koning van Middenmark / Kevin Crossley-Holland. – Lemniscaat, 2004.
- De brief voor de koning / Tonke Dragt. – Leopold, 2005.
- 't Ros Beiaard / Agave Kruijsen en Fiel van der Veen (tekeningen). – Lannoo, 2006.

Ontdekkingsreiziger

- Onderzoekers en ontdekkers / Simon Adams. – De Lantaarn, 2001.
- Kaarten en kaartlezen / Deborah Chancellor–Gottmer, 2004.
- Gullivers reizen / Martin Jenkins en Martin Ridell (tekeningen). – Gottmer, 2006. 📖
- Land in zicht. Nederlanders op ontdekkingsreis / Vibeke Roeper en Tom Eyzenbach. – Querido, 2004.

Leg de boeken die nodig zijn voor de opdrachten en de lievelingsboeken op een grote avonturentafel. Voor extra sfeer kan je de tafel aankleden met een paar eenvoudige attributen die passen bij de personages (zie Tips voor aankleding).

Oprachtenblaadjes

Binnen elke leeftijdsgroep krijgt elk personage een formulier met vijf opdrachten. In totaal zijn er dus tien opdrachtformulieren. Op elk formulier staat kort de speluitleg en vervolgens de vijf vragen. Bij elke vraag moeten de kinderen het antwoord invullen.

Uiteraard kan je zelf nog bijkomende opdrachten verzinnen of vragen weglaten.

De opdrachtformulieren en de antwoorden vind je in bijlage. Je kan de formulieren op gekleurd papier printen en elk personage een eigen kleur geven.

Avonturiersdiploma

Elke avonturier wordt op het einde beloond met een Avonturiersdiploma. Het model daarvoor vind je in bijlage en op www.vcob.be, waar je het gemakkelijk kan downloaden.

Om het extra feestelijk te maken, kan je de diploma's oprollen en met een lintje samenhouden.

Materiaal om opdrachten uit te voeren

- Computers met internetverbinding en catalogus
- Kladpapier en schrijfgierief

Voor sommige opdrachten hebben de kinderen specifiek materiaal nodig. Dit is het volledige lijstje:

Groep 1:

- Vergrootglas, stempelkussen en wit papier (detective)
- Tekenpapier en kleurpotloden of stiften om een eigen logo te ontwerpen (held)
- Kopie van eender welke pagina uit een stripverhaal waarbij de tekst in de tekstballonnen is geschrapt (held)
- Kopie van een wereldkaart waarop kinderen landen kunnen aanduiden of inkleuren (ontdekkingsreiziger)
- Illustratie of foto van een kangoeroe (ontdekkingsreiziger)

Groep 2:

- Papier en tekengerief om zelf een 'wereldkaart' van de bib te maken (ontdekkingsreiziger)
- Zes glazen en wat drank (water of fruitsap bijvoorbeeld) om een proefje uit te voeren (tovenaar)
- Kleurpotloden of stiften om eigen wapenschild te ontwerpen (ridder)

Aan de slag!

Onthaal en speluitleg

Verwelkom de kinderen in de bibliotheek. Geef hen bij het binnenkomen hun identiteitskaart: in het spoor van dit personage zullen ze de bibliotheek ontdekken.

Vertel over de aanleiding van het bezoek: het is Jeugdboekenweek! Houd een kort gesprekje over het thema Avontuur! Wanneer wordt een gebeurtenis pas echt een avontuur? Hoeft een avontuur altijd een groot spektakel te zijn? Lezen de kinderen graag avonturenboeken? Welke kennen ze zoal? Zijn er verschillende soorten avonturenverhalen?

Vraag enkele kinderen om te vertellen wie er op hun identiteitskaart staat en praat over de eigenschappen van de verschillende personages. Laat de kinderen extra kenmerken van de personages verzinnen en vraag of ze zelf nog boekentips weten.

Na het kringgesprek geef je de kinderen een korte rondleiding in de bibliotheek. Zeg dat ze de opdrachten straks gemakkelijker zullen kunnen oplossen als ze weten wat ze waar moeten zoeken.

Maak hen wegwijs in de afdelingen waar ze straks de antwoorden op hun vragen kunnen vinden: de verhalende boeken, de weet- en doeboeken, de stripverhalen, de prentenboeken, de computerruimte... Toon hen waar ze informatie op het internet kunnen zoeken en geef indien nodig een beknopte instructie over zoeken in de catalogus.

Na de korte rondleiding is het tijd om op avontuur te gaan! Vertel de kinderen dat het de bedoeling is zich als tovenaars, detective, ridder, held of ontdekkingsreiziger te vervolmaken. De kinderen zullen enkele moeilijke opdrachten moeten volbrengen en een paar spannende uitdagingen moeten aangaan. Alleen als ze hierin slagen, mogen ze zich een ware avonturier noemen.

Verdeel de kinderen in groepjes en geef hen schrijfgerief en opdrachtenformulieren.

Het spel spelen

Aan de hand van het opdrachtenformulier kunnen de kinderen zelfstandig aan de slag. Hou een oogje in het zeil: wellicht hebben ze hier en daar extra uitleg nodig of is de hulp van een begeleider gewenst.

Nabespreking en afronden

Wanneer alle opdrachten opgelost zijn, komt iedereen weer samen. Alle juiste antwoorden worden naast elkaar gelegd. Je kan de antwoorden snel overlopen, maar dit kan lang duren en neemt de motivatie weg om achteraf nog eens terug te komen om ook de andere opdrachten op te lossen. Zet nog even alle websites op een rij die de kinderen tijdens hun speurtocht hebben bezocht. Ten slotte krijgen de avonturiers toegang tot de schatkist of kluis en ontdekken ze hun beloning. Voor ze weer naar huis gaan krijgen alle kinderen hun avonturiersdiploma.

Bijlagen

- Opdrachtenblaadjes (twee reeksen met vijf vragen)
- Antwoorden
- Identiteitskaartjes van elk personage (twee reeksen met vijf kaartjes)
- Diploma

HET IS JEUGDBOEKENWEEK, EN IEDEREEN FEEST MEE!

Is er een betere aanleiding dan de Jeugdboekenweek om een groot feest te organiseren in de bibliotheek? Een feest waarop echt iedereen welkom is, waarop de bezoekers verwend worden met verhalen en volop zin krijgen in meer boeken en meer lezen?

Aangezien er heel wat komt kijken bij de organisatie van een feest, en omdat je er goed voorbereid aan moet beginnen, zetten we hier een heleboel nuttige en creatieve tips op een rij. Ze kunnen je helpen er een onvergetelijk gebeuren van te maken.

Deze tips en suggesties zijn hoofdzakelijk afkomstig van de ploeg van Stichting Lezen, die met het grote Kinderboekenfeest, het slotfeest van de Kinder- en Jeugdjury en de Fahrenheit451-feesten gerust “feestervaringsdeskundige” kan worden genoemd. Ook de ervaringen van enkele bibliotheken die in 2006 een ‘familiefeest’ organiseerden werden meegenomen.

De Jeugdboekenweek vormt de rode draad in al deze suggesties, maar je kan de tips uiteraard voor eender welk feest in de bib gebruiken.

Brainstorm en grote lijnen

Zodra het thema van de Jeugdboekenweek bekend is, kan je beginnen plannen maken. De eerste vraag: **wat** willen we doen en hoe kunnen we het feest een themaspecifieke invulling geven? Begin met een wilde brainstorm! Verlies echter nooit de kern van het project uit het oog: lezen en boeken. Voor elke activiteit die je programmeert stel je de vraag: heeft dit te maken met wat de bibliotheek te bieden heeft, met leesplezier? Leg tijdens de brainstormsessies de eerste grote lijnen (het concept) vast.

Bedenk ook **waar** je het feest zal organiseren. Dat kan je eigen bibliotheek zijn, maar je kan evengoed andere (cultuur)huizen bij het feest betrekken. Ligt er een sfeervolle feestzaal om de hoek, dan kan het de moeite zijn om voor een deel van je programma uit te wijken naar die plek. Kortom, beperk je locatie niet tot de bib en zoek partners in de gemeente. Gaat het feest door in de bibliotheek, denk dan breder dan de jeugdafdeling alleen en zorg ervoor dat alle afdelingen toegankelijk zijn.

Houd goed voor ogen **voor wie** je het feest organiseert. Kleuters, lagere schoolkinderen, tieners? Komen hun ouders mee? Zorg ervoor dat je een programma hebt dat al deze doelgroepen kan bekoren en dat aangepast is aan de leeftijd.

Een feest kan een uitstekende manier zijn om ouders en kinderen samen te brengen in de bibliotheek. Voorzie op hetzelfde moment iets waar én de ouders én de kinderen wat aan hebben. Besef echter wel dat kinderen slechts tot een jaar of 9 jaar te mobiliseren zijn om in familieverband naar een bibliotheekactiviteit te komen. Eens ze wat ouder zijn, zijn ze zelfstandiger en komen ze liever alleen.

Eens ze de lagere school achter de rug hebben, gaan heel wat jongeren zich minder identificeren met de activiteiten van de Jeugdboekenweek. Wil je echt graag dat tieners een leuk feest beleven in de bib, dan organiseer je dat best op moment waarop er geen kleuters en lagere schoolkinderen meevieren.

Zoek uit **met wie** je het feest kan organiseren. Er zijn vast en zeker geschikte partners in de omgeving waarmee je zowel inhoudelijk als praktisch kan samenwerken. Is er een cultuurcentrum of theaterhuis in de buurt, dan kunnen zij bijvoorbeeld helpen bij het samenstellen van het programma; zij kennen beslist creatieve theatermakers die een vertelactiviteit kunnen brengen. Ook voor reservatie en ticketing kunnen zij misschien bijspringen. Zorg ervoor dat je de (inhoudelijke, praktische, financiële...) verwachtingen ten aanzien van de verschillende partners helder en duidelijk communiceert.

Wanneer wil je het feest organiseren? Uiteraard op een moment waarop kinderen vrij zijn en hun ouders kunnen meebrengen. Denk eraan dat veel kinderen op woensdag al bezet zijn (muziekschool, sportactiviteiten...) en dat de meeste ouders dan uit werken zijn. Een dag in het weekend is beter om kinderen met hun ouders te ontvangen.

Budgetplan

Koken kost geld. Voorzie voor alle dingen die je wil doen voldoende middelen, alleen zo kan je ze ook goed doen. Voorzie voor iedereen die meewerkt een adequate verloning of beloning. Door duidelijk iets in ruil te geven, vermijd je dat het engagement te vrijblijvend is of dat er wordt afgehaakt.

Zoek uit wat de mogelijkheden zijn om een budget bijeen te sprokkelen: bij je stad of gemeente, je provincie, je lokale partners, eventuele sponsors.

Maak vooraf een begroting. Dit moet je zoal voorzien:

- Honoraria van de auteurs, illustratoren, muzikanten...
- Aankleding en bewegwijzering
- Kosten programmatie
- Huur techniek
- Huur locaties
- Vrijwilligersvergoeding medewerkers
- Vervoersonkosten gasten en medewerkers
- Eventuele hotelkosten
- Catering
- Materiaal workshops illustratoren
- Drukwerk: affiche, programmaproject... .
- Promotie: persconferentie, persmappen...
- ...

Communicatie & Promotie

Investeer je al die middelen, dan moet het lonen! Er moeten met andere woorden voldoende feestvierders afzakken. Stem je promotiecampagne af op de grootte van het publiek dat je wil bereiken.

Bereken vooraf hoeveel mensen je voor je feest kan en wil ontvangen. 20% respons op een informatiecampagne is al een mooi resultaat. Anders gezegd: wil je 200 lagere schoolkinderen zien opdagen, dan moet je minstens een 1000-tal uitnodigingen uitsturen.

Welke **promotiemiddelen** kan je inzetten?

Drukwerk:

- Affiche
- Programmakrant met alle informatie over je feest (eventueel gemaakt aan de hand van de zelf te bedrukken plooi folder)
- Strooibriefje, te leggen op plekken waar kinderen en/of hun ouders vaak komen (dus niet alleen in de bibliotheek!) of mee te sturen met de post voor kinderen
- Persoonlijke uitnodiging, uitgedeeld in de bib, via de scholen of persoonlijk toegestuurd
- Oproep op lenersbriefje
- Stickertje op uitgaande post
- Bijdrage in stadskrant/gemeentelijk infoblad
- Informatieborden van de stad en gemeente

Opgelet! Kinderen lezen doorgaans zelf geen folders, maar je kan ze wel meegeven bij een klasbezoek om thuis af te geven.

Digitaal:

- De website van de bibliotheek of de gemeente
- Het e-zine van de bibliotheek of de gemeente
- Digitale informatieborden van de gemeente
- Website partners
- Mails naar scholen, leerkrachten, jeugdbewegingen
- Mails naar de perscontacten van dagbladen, magazines, regionale televisie en radio
- Cultuurdatabank: voer je activiteiten in op www.cultuurdatabank.be en ze worden bekend gemaakt over het hele land (o.m. via Cultuurweb)

Plan je **promotiecampagne** zorgvuldig. Zet je communicatiemiddelen niet willekeurig in maar kies die middelen en kanalen die in jouw omgeving het meest zinvol zijn.

Verspreid je boodschap doelgericht en zoek de beste promotiekanalen voor het feest. Waar kun je programma-kranten verspreiden? Is een affichecampagne zinvol?

Promoot je feest niet enkel bij de bibliotheekbezoekers en binnen de muren van je bib, maar treed naar buiten. Mond-aan-mond-reclame werkt wellicht nog altijd het best. Schakel daarom ambassadeurs in. Lezers en begeleiders van de Kinder- en Jeugdjury bijvoorbeeld, of vraag kinderen zelf om het feest te helpen voorbereiden en te helpen op het feest. Vriendjes en familie zijn dan misschien extra gemotiveerd om ook te komen.

Ook studenten lerarenopleiding kunnen in hun stage-school het feest aankondigen.

Extratje: om haar grote Jeugdboekenfeest aan te kondigen, maakte de bibliotheek van Knokke-Heist een film-pje. Dat werd vertoond in elke klas, werd tijdens de voorafgaande weken in loop in de bib gedraaid en kon de regionale televisie overtuigen om een reportage te komen maken op de dag van het feest.

Helpende handen

Zoek genoeg helpende handen voor het feest. Die vind je eerst en vooral bij je collega's. Motiveer je ploeg om mee te helpen op de dag zelf. Maar ook tijdens de periode die vooraf gaat aan het feest moet iedereen klaar staan: om folders mee te geven met de bezoekers, kinderen persoonlijk uit te nodigen en vragen over het feest te beantwoorden.

Zijn er buiten de bib vrijwilligers waar je op kan rekenen? Als er een hogeschool (departement lerarenopleiding, communicatie, eventmanagement) in je stad of gemeente is, kan je misschien beroep doen op de mede-

werking van studenten. De studenten kunnen auteurs begeleiden, permanentie bij de verschillende locaties houden of de promotiecampagne voorbereiden en helpen uitvoeren. In ruil kan je de studenten een studiedag over jeugdliteratuur aanbieden. Probeer de school ervan te overtuigen om de dag van het feest in te vullen als stagedag of er bijvoorbeeld studiepunten tegenover te zetten. Er wordt immers aan de studenten gevraagd om zich een hele dag vrij te maken.

De nieuwe wetgeving over vrijwilligerswerk kan je inspireren om je vrijwilligerswerking vorm te geven.

Inhoudelijke invulling

De **kern** van je programma is: boeken, lezen, verhalen, teksten, woorden, prenten... Neem dat als uitgangspunt bij de samenstelling van je programma. Verlies ook het thema van de Jeugdboekenweek niet uit het oog; dat vormt steeds de rode draad in je programma. Nodig zowel auteurs als illustratoren uit. Ga uit van de kwaliteit van het werk van de kunstenaar en diens persoonlijke kwaliteiten om op zo'n dag een relevante bijdrage te leveren. Vraag de auteurs en illustratoren niet om een traditionele lezing te geven, maar om een speels programma te brengen: voorlezen, vertellen, een workshop illustreren.

Ga zelf voldoende **prospecteren**: woon auteursoptredens bij, bezoek kindertheatervoorstellingen en ga naar muzikanten luisteren. Hoor bij collega's uit andere bibliotheken wie zij geschikte auteurs en illustratoren vinden. De programmator van je cultuurcentrum heeft wellicht ook zicht op acteurs die goed kunnen vertellen, of theaterhuizen die een betaalbaar vertelprogramma hebben. Zoek naar linken met andere kunst disciplines; er zijn heel wat muzikanten die zich graag laten inspireren door jeugdliteratuur. Nodig niet enkel auteurs uit de buurt uit, maar kijk over de provincie- en landsgrenzen heen.

Wil je een BV uitnodigen om voor te lezen of te vertellen over zijn/haar leesleven, vraag dan niet de eerste de beste. Verzeker je ervan dat de BV werkelijk een lezer is, een liefde voor boeken koestert en er geloofwaardig over kan vertellen.

Zorg voor een evenwichtig en gevarieerd **programma**. Houd de sessies kort, maar programmeer ze meer dan eens. Auteurs kunnen bijvoorbeeld twee maal 20 minuten voorlezen.

Een workshop mag gerust wat langer duren. Reken bijvoorbeeld 45 minuten. Je kan illustratoren eventueel vra-

gen om twee keer een workshop te geven. Spreek duidelijk af wie het materiaal voor de workshops voorziet en wat hiervoor het budget is.

Verrassende **randanimatie** maakt het feest helemaal af. Randanimatie is leuk, maar als ze niet raakt aan de kern is ze zinloos. Probeer de traditionele paden te verlaten en zoek naar creatieve alternatieven. Schakel daarom niet zomaar een schminker in die van kindergezichten een tijger of een vlinder maakt, maar laat bijvoorbeeld iemand teksten met henna tatoeëren. Of nodig geen ballonnenclown in, maar programmeer een straattheatergroepje dat met gedichten aan de slag gaat. Betrek ook boekhandels bij het feest. Zorg ervoor dat er tijdens het feest boeken gekocht kunnen worden.

Zoek tenslotte iemand die de **bewegwijzering en aankleding** van het feest in handen kan nemen. Het is belangrijk dat alle decoratie een zekere eenheid vertoont. Voorzie hiervoor een apart budget.

Klantenbinding

Mensen die er op de dag van het feest bij zijn, bewaren er wellicht heel fijne herinneringen aan. Houd de goede indruk levendig door deze bibliotheekklanten aan je te binden. Je kan ook incentives inbouwen die kinderen motiveren om hun ouders mee te krijgen naar het feest. Enkele suggesties:

- Kleef een stickertje op de lidkaart met boodschap 'Ik was erbij'
- Geef wie naar huis gaat een klein aandenken mee; bijvoorbeeld een affiche van de Jeugdboekenweek die ze thuis kunnen ophangen, een mooie bladwijzer...
- Actie: wie met de grootste familie komt, maakt kans om een boekenpakket te winnen.
- Een wedstrijd, een activiteit waarbij kinderen de hulp van ouders nodig hebben om opdrachten op te lossen. Zo zijn de ouders ook betrokken.

Omwille van alle drukte, is het op de dag zelf moeilijk om mensen rond te leiden of te overtuigen om zich lid te maken. Maar je kan wel een actie uitdenken die je publiek aanspoort om later terug te komen, wanneer je meer tijd om hen persoonlijk aan te spreken en hen lid te maken wanneer dat nog niet het geval was.

Mogelijke acties:

- Wie meefeest, krijgt 50% korting op volgende lidkaart of krijgt een tegoedbon voor een aantal gratis uitleningen van audiovisuele materialen
- Bezoekers kunnen zich laten fotograferen, maar moeten

- een week later de foto zelf komen ophalen
- Wedstrijd op de dag zelf, nadien uitnodiging om prijs te komen ophalen.

Praktische invulling van maand tot maand

Oktober – november

- Brainstorm, concept afbakenen.

December

- Programma ligt vast, iedereen die zal optreden heeft bevestigd.

Januari

- Programmaproject schrijven, vormgeven en drukken. Zorg ervoor dat alle praktische details goed vermeld zijn: inschrijven, grondplannetjes, locaties.
- Maak een concreet plan voor de bewegwijzering en aankleding.
- Maak een uitgebreide technische fiche van elke locatie. Maak duidelijke afspraken over wie voor welke materialen zorgt.
- Reserveer het technisch materiaal (geluidsversterking, projectiemateriaal...)
- Als je buitenlandse gasten hebt, boek dan alvast een hotelkamer voor de avond voor het feest.

Februari

Verspreiding drukwerk naar bijvoorbeeld:

- Alle bibliotheken in je provincie
- Cultuurpartners
- Scholen
- Bepaalde doelgroepen; bijvoorbeeld ouders met kinderen (op te vragen via burgerlijke stand)
- Start affichecampagne

Voorts:

- Maak een algemene briefing voor alle medewerkers
- Contacteer pers om het feest aan te kondigen
- Stuur alle auteurs, illustratoren en gasten een duidelijke briefing (brief met programmaproject). Zorg ervoor dat iedereen zich een uur voor de aanvang van zijn of haar eerste activiteit meldt aan het onthaal. Onthaalmedewerkers brengen gasten naar een gastenruimte waar je drank voorziet en broodjes voor 's middags.
- Het publiek kan zich inschrijven vanaf drie weken voor het feest. Zorg voor een goed registratiesysteem en telefoonbemanningsdienst. Werk samen met andere partners die ervaring hebben met ticketing (bijvoorbeeld het cultureel centrum)

- Laat T-shirts bedrukken of maak opvallende badges voor alle medewerkers. Zo zijn ze herkenbaar op de dag van het feest.

Maart

- Zorg voor een duidelijke en gepersonaliseerde briefing voor elke medewerker/student.
- Maak een lijst met noodnummers voor medewerkers
- Stuur een persbericht naar lokale/nationale pers.

Het feest zelf

- Zorg voor een map waarin alle belangrijke documenten verzameld worden: afspraken, contracten, praktische info.
- Maak een persmap waarin je de gebeurtenissen van de dag schetst. Zorg dat er een persverantwoordelijke is die de pers te woord staat en hen naar de interessante plekken brengt. Maak persbadges en leg die aan het onthaal. Hiermee kan de pers altijd en overal binnen.
- Aan de infobalie staan mensen die goed op de hoogte zijn. Ze zijn het uithangbord van de dag en lossen doorgaans de kleine probleempjes op. Ze vangen de gasten en medewerkers op en brengen die naar de gastenruimte. Zorg ook dat de persverantwoordelijke in de buurt van de infobalie blijft.
- In de gastenruimte kunnen auteurs, illustratoren en gasten tussendoor even op adem komen. Voorzie de hele dag drank en 's middags broodjes, ook voor de studenten en andere medewerkers.
- Zorg dat iedereen herkenbaar is als medewerker of gast. Maak gepersonaliseerde badges. Maak een lijstje van 'gasten' die niet moeten reserveren voor het feest. Zij kunnen overal aan deelnemen. Uiteraard mogen ze de activiteiten niet storen.
- Zorg voor een goede signalisatie aan elke locatie en zorg dat de hoofdingang goed zichtbaar is
- Vraag een fotograaf om een fotooverslag van de dag te maken
- Zorg voor een technicus in zalen waar veel technisch materiaal gebruikt wordt (projectie, belichting, geluidsinstallatie)
- Sluit indien mogelijk af met een receptie voor alle gasten en medewerkers.
- Vergeet de opruim niet te organiseren

Opmerking

De hier voorgestelde timing is uiteraard niet absoluut. Afhankelijk van de omvang van je programma, het aantal partners en de grootte van de stad of gemeente zal de planning anders lopen. In Gent bijvoorbeeld begint men al te brainstormen in juni, tijdens de zomer (Gentse fees-

ten!) gaat men op prospectie om vervolgens in oktober het programma vast te leggen. Het drukwerk wordt in de loop van december klaargemaakt zodat het vanaf eind januari verdeeld kan worden. Dit heeft o.a. te maken met klassen die maar om de zes weken naar de bib komen.

En daarna

- Stuur kort na het feest een bedankje naar alle medewerkers/auteurs/illustratoren.
- Zet een verslagje op je website, uiteraard met wat fotomateriaal.
- Beleg een evaluatievergadering met de verschillende partners waarop je het feest uitgebreid evalueert.

B.I.B.*

Ken je B.I.B al? Ook bekend als Boekenbende in de Bib? Deze vrolijke bende neemt je op sleeptouw naar de bibliotheek en laat je ontdekken wat er allemaal te beleven valt.

Het verhaal

Op zolder heeft Fien een schat ontdekt. Dozen vol boeken. En daar wil ze een bibliotheek mee starten. Samen met haar beste vrienden Lars, Lilly, Rik en Stef. Maar hoe begin je daaraan? Hoe werkt een bibliotheek? Wat heb je allemaal nodig om een bib op te starten? Kan je er enkel boeken ontlenen? En hoe vind je er het boek dat jij zoekt? Fien en haar vrienden gaan in de bib op onderzoek.

De tekst

Do van Ranst zorgde voor de tekst en werd daarvoor grondig gebriefd door de Werkgroep Jeugdboekenweek.

De illustraties

Ellen Cornelis maakte de vrolijke illustraties. De guitigheid springt ervan af!

De uitgever

B.I.B.* is een uitgave van Davidsfonds-Infodok, Leuven en het VCOB.

In de bibliotheek

B.I.B.* vormt het ideale relatiegeschenk voor deze Jeugdboekenweek en alle andere gelegenheden waarop kinderen door de bib extra in de watten worden gelegd.

Naar aanleiding van de Jeugdboekenweek ontvangt elke bib een basispakketje, bijbestellen aan voordeeltarief van 1 euro per boekje kan tot 1 december. Gebruik daarvoor de bestelbon die je achteraan in deze Inspiratiegids vindt.



BIJLAGE "AVONTURIERS IN DE BIB"

1. Opdrachtenblaadjes
2. Antwoorden
3. Identiteitskaarten personages
4. Diploma

Opdrachtenblaadjes Groep 1

PERKAMENTUS

TOVENAAR

Beste tovenaars,
om een waardig tovenaar zoals ik te worden heb je heel wat nodig. Behalve een puntmuts, toverstaf, mantel en toverketel, moet je beschikken over kennis van de natuur, van sterren en van dieren. Maar let op: bijzondere krachten kunnen gevaarlijk zijn! Wapen je tegen kwade krachten met amuletten, kruiden en toverspreuken. Zo kan toveren zonder je te laten omtoveren!

1. **Pikkuhenki** is een bijzondere heks, anders dan alle andere heksen. Wat maakt haar zo bizar?
TIP: Neem het boek met de titel **Pikkuhenki** en kijk op blz. 1

Antwoord: _____

2. Vlieg nu zelf vliegensvlug naar het volgende boek: **Magistrologie, het complete tovenaarsboek** van Dugald Steer. In het midden van de kaft zie je een magisch voorwerp. Wat is dit?

Antwoord: _____

3. Wil je een echte tovenaar worden, dan moet je een heleboel toverspreuken kennen. Welke **toverspreuken** ken je al? Som er een paar op.

Antwoord: _____

4. Met één van de toverspreuken die je net noemde kan je je vijand zonder problemen in een ei omtoveren. Behalve toverspreuken, moet een tovenaar ook magische brouwsels kennen. Ken je bijvoorbeeld het recept voor drakenbloed al?
Je neemt 1 blikje bramen of bosbessen, 1 dl karnemelk, 4 drakentranen, hoge kom, mixer, glas. Je Giet het fruit en het sap in een hoge kom en maakt het fijn met de staafmixer. Meng er de karnemelk door en giet het drakenbloed in een glas. Lekker!
(recept uit: Vandaag ben ik... tovenaar / Vivian de Hollander)
Nu is jouw beurt: verzin je eigen tovenaarsrecept!
Waarvoor dient het?

5. Proficiat! Je bent nu bijna een echte tovenaar. Maar... zelfs de slimste tovenaars maken weleens een foutje en doen weleens iets ontploffen dat niet moet ontploffen. Dat is precies wat er met deze woorden gebeurd is. Weet jij welk woord er eigenlijk bedoeld wordt?

'giema' moet zijn: _____

'shek' moet zijn: _____

'ranavoter' moet zijn: _____

Je hebt je niet laten omtoveren? Heb je alle toveropdrachten goed opgelost?

Bravo! Je bent een bovenste beste tovenaar.

EMIL

DETECTIVE

Beste toekomstige detective, wil je weten hoe je in 5 stappen een goede speurneus wordt?

Met behulp van een paar boeken en het internet natuurlijk!

Als je al deze opdrachten opgelost hebt, mag je jezelf detective noemen.

Veel succes!

1. **Sylvia Vanden Heede** schreef al heel wat boeken over Vos en Haas. Een ervan heet "**Vos en Haas en de dief van lek**". Als je de eerste bladzijde van dit boek leest kan je de antwoorden op de volgende vragen vinden.

Jak is een dief, maar de schrijfster gebruikt een ander woord voor dief, welk woord?

Antwoord: _____

Als speurneus moet je natuurlijk een dief kunnen herkennen. Wat heb je volgens het boek allemaal nodig om er als een dief uit te zien?

Antwoord: _____

2. Een dief herkennen is nog maar de eerste stap om een goede speurneus te worden. Je moet goed uit je ogen kijken, goed nadenken en durven spioneren. Vind jij in de bib **een boek met tips** over hoe je moet spioneren? Zoek eerst in de catalogus of ga meteen op het rek kijken.

Antwoord: _____

3. Als je een detective wil worden heb je **een speciaal voorwerp** nodig. Welk?

TIP: Je vindt het voorwerp vast in het boek dat je in vraag twee moest zoeken. Als je het niet vindt in je boek, kan je nog altijd even op de site www.boekenzoeker.org kijken. De boekenzoekervos zoekt er boeken mee!

Nog een TIP? Detective Van Zwam uit de Nero-strips heeft het altijd bij zich.

Antwoord: _____

4. Als je de eerste drie vragen hebt opgelost ben je al goed op weg om een echte speurneus te worden. Maar er moet wel nog een beetje geoefend worden.

Voor de volgende proef heb je nodig:

- Het voorwerp van vraag 3
- Een stempelkussen
- Een blad papier
- Een gewillige medewerker (een vriend, je zus, een bibmedewerker, een toevallige bezoeker van de bib...)

De proef:

Rol voorzichtig met je rechterduim op het stempelkussen en nadien op een wit blad papier. Als je dit goed doet krijg je een mooie vingerafdruk. Vraag aan je medewerker om hetzelfde te doen. Het is nu aan jou om de verschillen tussen de twee vingerafdrucken te ontdekken.

1. In het dorp van **Stijn en Lies** loopt een **dief** rond. De dief steelt dure spullen. Stijn en zijn zus bedenken een plan om de dief te betrappen. Met wat je nu al geleerd hebt kan je waarschijnlijk zelf een plannetje bedenken om een dief te betrappen. Maar kan je ook ontdekken over welk boek het hier gaat?

TWEE TIPS:

- Heidi Wallegem heeft het boek geschreven
- Het woordje dief komt in de titel voor

Antwoord: _____

Heb jij de vijf vragen opgelost? Proficiat, dan ben je een eersteklas detective.

LANCELOT

RIDDER

Beste schildknapen,
er staat jullie een lange, barre tocht te wachten. Jullie krijgen namelijk vijf opdrachten. Als jullie elke opdracht hebben volbracht, worden jullie tot ridder geslagen. Spring op je paard en los alle vragen op. Maar kijk goed uit want het gevaar loert overal...

1. In het boek "**Vandaag ben ik een ridder**" lees je hoe je een echte ridder wordt. Zoek het boek op via de catalogus en kijk daarna op het rek. Op p. 7 staan allerlei ridders die hun schildknapen kwijt zijn. Breng de juiste ridder bij de juiste schildknaap, spring op je paard en rij naar de volgende opdracht.

Antwoord: _____

2. Schildknapen moeten heel wat leren voor ze ridder worden. Goede manieren, bijvoorbeeld. Veel van **onze goede manieren** komen uit de Middeleeuwen. De eerste boekjes over goede manieren leren, werden al in 1200 geschreven. **Daniëlle Serdijn** schreef een boek over Ridders en Kastelen. In het hoofdstuk over 'Middeleeuwse manieren' leer je deze etiquetteregel:

"Eer du in die dore sult gaen,
Die du vints besloten staen,
Saltu hoesten ofte spreken,
Niet metter druust die dore
up steken."

Lees hardop. Over welke regel gaat het, denk je?

Antwoord: _____

Heb je de opdracht volbracht, galoppeer dan naar de volgende opdracht.

3. Veel **middeleeuwse woorden** worden nu niet meer gebruikt. Zoek de volgende woorden in het register van het boek van Daniëlle Serdijn. Welk woord komt niet uit de middeleeuwen?

DONJON - HORIGEN - MALIËNKOLDER - KANTELEN - KRUISVAARDERS - MINSTREEL - STRIP - PAGE

Antwoord: _____

4. Ridder Johan ofwel de Rode Ridder ken je zeker van de stripverhalen. Het kasteel waarin hij woont bestaat echt. Weten jullie hoe het kasteel heet?

TIP: Kijk eens op de eerste pagina van album 146 '**De zwarte spiegel**'.

Antwoord: _____

5. De meeste ridders zijn edel en moedig. Maar sommige ridders hebben slechte bedoelingen. De roofridder uit het boek van **Martine Letterie** is bijvoorbeeld een boze ridder. Wat is de titel van dit boek?

Antwoord: _____

Heb je alle antwoorden gevonden, dan mag je jezelf een echte ridder noemen.

PETER PARKER

HELD

Beste helden,
hieronder vind je een aantal moeilijke opdrachten die jullie moeten oplossen. Zo kan je laten zien hoe groot, stoer en sterk jullie zijn. Als jullie alle opdrachten tot een goed einde brengen, mogen jullie jezelf voortaan een echte superheld noemen.

1. In het boek "**De grote reis van kleine Emma**" is Emma een held. Ze gaat haar vriend Bas redden. Bas werd ontvoerd door de sneeuwkoningin. In welke seizoen van het jaar werd hij ontvoerd?

Antwoord: _____

2. De bibliotheek heeft heel wat **informatieve boeken** in huis. Zoek in de informatieve afdeling een boek over het seizoen waarin Bas ontvoerd werd. Je kunt dit zoeken via de catalogus (zoek op onderwerp) of op het rek. Als je wil, kan de bibliotheekmedewerker je helpen.

Antwoord: _____

3. Zoek in een liedjesboek **een liedje** over de periode waarin Bas ontvoerd werd. Zing het voor je juf of meester.
4. Zoek tussen de **stripverhalen** een strip over een grote held. Maak voor hem of haar een superheldenlogo.
5. Voor de volgende opdracht is veel fantasie nodig! Je krijgt een kopie uit een strip over een echte held. Maar oei, **de tekstballonnen** zijn leeg. Schrijven jullie ze opnieuw?

Alle antwoorden gevonden? Knap gedaan!

Ontdek maar hoe je als een echte held beloond wordt.

LYRA

ONTDEKKINGSREIZIGER

Ahoi, ontdekkers van de wereld, ik daag jullie uit om mij over de hele wereld te volgen! Duid op de bijgevoegde kaart of in een atlas het land of streek aan waar we voor elke opdracht naartoe reizen. Het boek “mijn eerste wereldatlas” kan jullie helpen.

1. Ik wou graag weten waar ik overal naartoe kon reizen en zocht in de bibliotheek “**Mijn eerste wereldatlas**” van Benoît Delalandre. Ik heb hier voor jullie achtergelaten. Helemaal achteraan in het boek vind je vlaggen van over de hele wereld.

Zoek het land dat bij deze vlag hoort: een groen vlak, met een gele ruit en midden in een blauwe bal met sterretjes. Duid dit land op de kaart aan.

Antwoord: _____

2. Ik hou van kerstmis en zeker van **de kerstman**. Dus ging ik bij hem op bezoek. Waar woont de kerstman? In de informatieve afdeling van de jeugd kan je terugvinden waar de kerstman woont. Duid dit land op de kaart aan.

TIP: Ga eens kijken bij de informatieve boeken over feesten of kerstmis.

Antwoord: _____

3. “Wilde beesten” van Hans Hagen is één van mijn lievelingsboeken. Ik wilde dolgraag naar het land waar dit boek zich afspeelt. Het eerste verhaal gaat over Maliff en de wolf. Weten jullie ook **waar Maliff woont**?

Antwoord: _____

4. En ik reisde verder. In het volgende land kwam ze een dier tegen dat ze nog niet had gezien. Je krijgt een **tekening van dit dier**. Weet jij in welk land ik dit dier tegenkwam? Zoek een boek waar deze dieren in voorkomen en duid het land op de kaart aan.

Antwoord: _____

5. Neem opnieuw **de atlas** van de eerste vraag. Blader er doorheen en kies een land waar jij weleens naar toe zou willen. Duid het land aan op de kaart. Waarom heb je dit land gekozen?

Antwoord: _____

Knap gedaan! Als echte avonturiers hebben jullie verschillende landen op de hele wereld ontdekt.

Opdrachtenblaadjes Groep 2

PERKAMENTUS

TOVENAAR

Beste leerling-tovenaars,
jullie opleiding tot tovenaar is bijna klaar. Vandaag mogen jullie het tovenaarsexamen afleggen. Om jullie diploma's te krijgen moet je de 5 sleutels van de schatkist vinden. Verschalk de bewakers! Gebruik magie, moed en gezond verstand! Alleen als jullie erin slagen deze vragen op te lossen, krijgen jullie je tovenaarsdiploma!
Veel succes!

1. De bewaker van de eerste sleutel is een magisch dier: **een basilisk**. Een basilisk kan een mens doden, alleen maar door naar hem te kijken. Er is echter één dier waar de basilisk doodsbang voor is. Welk dier is dat? Zoek een foto van dit dier.
TIP: kijk in je cursus: "Magische dieren: rare dieren van nergens" van professor Frans van der Helm

Antwoord: _____

2. **De sfinks** is de tweede bewaker, half vrouw, half leeuw. Zij geeft je een raadsel. Weet je het antwoord niet, dan doodt ze je!
Op een tafel staan 6 glazen op een rij. Het 2de, 4de en 6de glas worden gevuld met drank.
Je mag maar één glas verplaatsen en toch moet je erin slagen om de glazen zo te wisselen dat de eerste 3 glazen leeg zijn en de laatste 3 glazen gevuld...
TIP: Als de oplossing niet meteen vindt, kijk dan eens in het boek "De grote Rodolfo" van Gerard Brands.

Antwoord: _____

3. Joke van Leeuwen schreef een **aanstekelijk gedicht** waarmee je de bewakers kan hypnotiseren. Zoek het gedicht en lees het voor. Pas op! Je moet het gedicht op een slaperige toon en zonder fouten voorlezen! Alleen zo kan de spreuk werken!
TIP: Je vindt het tovergedicht in één van deze boeken:
 - Ga je mee naar Toejewetwel
 - Al mijn later is met jou
 - Ozo heppie en andere versjes

4. De 4de bewaker is een zeer machtig tovenaar. Hij heeft één zwak punt: hij is een grote drakenfreak. Ik ben er zeker van dat jullie hem kunnen omkopen door hem drie spannende **boeken over draken** te geven.

TIP: zoek via www.jeugdbib.be

Antwoord: _____

5. De laatste bewaker is een bewonderaar van de **Tovenaar van Oz**, één van de bekendste tovenaars. Jeugdschrijver Henri van Daele schreef onlangs het oude verhaal. Het verhaal gaat over een meisje dat door een storm wordt meegesleurd naar het kleurrijke Land van Oz. Wat is de naam van het meisje?

Antwoord: _____

Proficiat, jullie hebben de 5 sleutels kunnen bemachtigen. Ontdek maar vlug welke beloning op je wacht...

EMIL

DETECTIVE

Beste speurneuzen,
er staat jullie een groot avontuur te wachten. Meer nog,
een hele uitdaging ligt voor jullie klaar!

Hieronder vind je vijf aartsmoeilijke opdrachten. Met
een beetje gezond verstand, doorzettingsvermogen en
speurzin, vind je zeker de goede oplossing. En met alle
oplossingen samen vind je beslist de grote bibliotheek-
schat...

1. **Miljoenen** is de titel van een heel spannend boek. Het
is het verhaal van twee nieuwsgierige én dappere
broers die een bijzondere vondst doen. Wat vinden zij?

Antwoord: _____

2. De bibliotheek heeft heel wat **informatieve boeken** in
huis. Zoek een boek over dat wat in de tas zat die de
jongens vonden. Zoek via de catalogus (op onder-
werp), of kijk meteen op het rek.

Antwoord: _____

3. Deze opdracht wordt erg leuk! Neem het eerste
woord van de titel van het boek dat je hierboven
noteerde. Samen met de volgende woorden maak je
een gedicht dat uit minstens vijf regels bestaat.

avontuur – gevaarlijk – geheim – donker – niemand

4. Voor een echte detective is geen geheim te donker of
hij kan het ontsluiten, geen misdaad te complex of hij
kan de dader snappen. **Superdetective Blomkwist** uit
de boeken van Astrid Lindgren is er zo één, hij wordt
niet voor niets superdetective genoemd. Gelukkig kan
hij rekenen op de hulp van zijn vrienden Anders en
Eva-Lotta. Wat is de naam van de bende die ze samen
vormen?

Antwoord: _____

5. Georges Simenon is een heel bekende schrijver van
detectiveverhalen. Zijn boeken over speurder Maigret
worden gelezen in de hele wereld, vooral door volwas-
senen. Maar soms worden zijn verhalen opnieuw ver-
teld voor jongeren. **Eva en Vincent Bal** herschreven
een boek van Simenon. In dit boek lost Davie een
moord op die lang geleden in het dorp werd gepleegd.
Wat is de titel van dit boek?

Antwoord: _____

Knap gedaan, goed geredeneerd, slim gevonden. Vanaf nu
mag je jezelf een echte detective noemen.

ARTHUR

RIDDER

Wees welkom ridders,
ik, koning Arthur, heet jullie welkom in mijn kasteel
Camelot.

Maar voor je mag aanzitten aan de Ronde Tafel moet je
jezelf bewijzen als ridder. Maak je alvast klaar voor een
spannende strijd!

1. Jij wil dus Ridder van de Ronde Tafel worden? Dan
moet je je eerst verdiepen in het leven van de eigenaar
van deze wereldberoemde tafel. In zijn Arthur-trilogie
vertelt schrijver **Kevin Crossley-Holland** over het leven
van de legendarische koning Arthur. Zet jij de titels in
de juiste volgorde?

- 1- Koning van de Middenmark
- 2- De zienersteen
- 3- In het tussenland

Antwoord: _____

2. De monnik-bibliothecaris zal je dankbaar zijn. Blijf
nog even in de buurt van de boeken van Kevin
Crossley-Holland. In het eerste hoofdstuk van “De
Magische wereld van Koning Arthur” leert hij je hoe je
de **kasteelheer moet begroeten**. Hoe doe je dat?

Antwoord: _____

3. Zoek het boek “Ridders” van Rachel Firth. Daarin
lees je dat jagen één van de populairste bezigheden van
ridders was. Vooral **jagen met roofdieren** was ontzettend
populair. Welke vogel je voor de jacht mocht
gebruiken hing af van je sociale positie. Zoek in het
boek wie met welke vogel mocht jagen:

Schildknaap - Ridder - Dame - Keizer - Prins -
Koning

Slechtvalk - lannervalk - giervalk - adelaar -
sakervalk - dwergvalk

Antwoord:

Keizers jagen met _____

Koningen jagen met _____

Prinsen jagen met _____

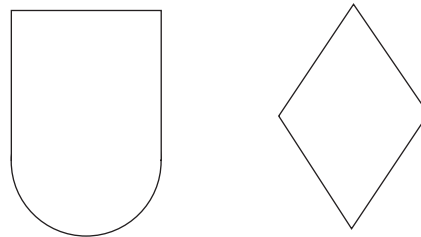
Ridders jagen met _____

Schildknapen jagen met _____

Dames jagen met _____

4. Wees voorzichtig op het slagveld! Om herkenbaar te
zijn in je harnas, moet je als ridder beschikken over
een wapenschild. In “Ridder Roderik: een middel-
eeuws avontuur” lees je over de heraldiek, de strenge
regels waar **een wapenschild** aan moet voldoen.

Ontwerp je eigen wapenschild en hou rekening met
deze regels.



5. Proficiat, het is je gelukt! Morgen word je tot ridder
geslagen! Hopelijk overkomt jou niet wat Tiuri mee-
maakt in “**De brief voor de koning**” van Tonke Dragt.
In de nacht voordat hij tot ridder wordt geslagen,
breekt hij ongewild een belangrijke regel, waardoor hij
bijna geen ridder wordt. Welke regel?

Antwoord: _____

Alle proeven knap doorstaan, alle opdrachten volbracht?
Gefeliciteerd, ridder!

PETER PARKER

HELD

Beste helden, zijn jullie echte helden? Niet bang van een beetje gevaar en met een hart vol moed? Ga deze uitdaging aan en ontdek of er een ware held in jou schuilt.

Wat volgt zijn vijf moeilijke opdrachten. Je kan rekenen op je gezond verstand, rekken vol boeken en enkele computers. Daarmee moet je in staat zijn om deze heldendaad te verrichten.

1. Een echte held is niet bang van **gevaarlijke dieren**. Zelfs niet van dieren die weleens een mens lusten. Zoals beren bijvoorbeeld. Stel, je loopt door het bos en plots staat er een beer voor je neus. Hoe overleeft een echte held dit gevaar?
TIP: kijk op p. 81 in het boek "Menseneters" van Jet Bakels en Anne-Marie Boer.

Antwoord: _____

2. Een echte held is een dierenvriend. Je tegenstander doden doe je pas wanneer je eigen leven bedreigd is. **Bart Moeyaert** schreef een verhaal over een jonge held die toch een beer moest neerschieten. Wat is de naam van die held?
TIP: zoek in de catalogus op auteursnaam of op titel.

Antwoord: _____

3. Het boek dat je net gevonden hebt, is een bewerking van het sprookje "**De vuurvogel**". Een vuurvogel is een fabeldier uit een Russisch sprookje. Dat wil zeggen dat mensen hem verzonnen hebben. Hoe denk jij dat een vuurvogel eruit ziet?

Antwoord: _____

4. Echte helden vind je bij overvloed in fabels en sprookjes. Ze doden draken en redden prinsessen. Hoeveel **sprookjeshelden** ken jij? Noem er 5 en je mag naar de volgende vraag. Als je geen inspiratie hebt, kan je gaan kijken bij de sprookjesboeken.

Antwoord: _____

5. Niet alleen in sprookjesboeken vind je helden. In "**De wereld van Tsatsiki**" van Moni Nilsson-Brännström denken Tsatsiki en Per Hammar dat ze helden zijn wanneer ze de paraplu van een oud vrouwtje stelen. Volgens hen is het vrouwtje een vermomde spion met in haar paraplu een machinegeweer.

Welk woord ontbreekt hier:

'Het was geen spion,' zuchtte Per Hammar teleurgesteld.

'Als ze tenminste geen pistool in haar handtasje had,' zei Tsatsiki, die niets liever wilde dan dat het oude dametje écht een moorddadige spion was. Want ineens begreep hij dat Per Hammar en hij anders dieven waren. Ordinaire dieven, tegen wil en dank. Parapludieven.

'We moeten hem teruggeven,' zei hij somber.

'Ben je gek?' zei Per Hammar. 'Als we de straat op gaan, grijpt XXX ons.'

TIP: kijk in hoofdstuk vier van "De wereld van Tsatsiki".

Antwoord: _____

Alle heldendaden tot een goed einde gebracht? Prima gedaan! Je heldhaftigheid wordt beloond...

CHRISTOFFER

ONTDEKKINGSREIZIGER

Beste ontdekkingsreizigers, vandaag treden jullie in de voetsporen van beroemde ontdekkingsreizigers, ontdekken jullie nieuwe gebieden en bedenken jullie nieuwe uitvindingen. Als dat allemaal lukt, vinden jullie misschien wel een mooie prijs...

1. **Livingstone en Stanley** zijn twee beroemde ontdekkingsreizigers. Zij hebben elkaar in Afrika ontmoet aan een groot meer. In welk land ligt dit meer?

TIP: Kijk eens bij de informatieve boeken bij ontdekkingsreizen – expedities. Gebruik het register achteraan!

Antwoord: _____

2. Zoek een atlas of een **boek over vlaggen** in de informatieve afdeling. Van welk land is de beschrijving van volgende vlag: De vlag bevat blauw, rood en groen, met tussenin een klein streepje wit. Daarnaast vind je ook een warme zon in de blauwe lucht.

Antwoord: _____

3. **Gulliver** reisde de hele wereld rond. In het boek "Gullivers reizen" van Martin Jenkins vind je een wereldkaart. Naar welk **vier plaatsen** reisde Gulliver tussen 1699 en 1715? Naar welke plek zou je zelf wel eens willen reizen?

Antwoord: _____

4. Zoek het boek "**kaarten en kaartlezen**" van Deborah Chancellor via de catalogus en neem het uit het rek. Hierin staat beschreven hoe kaarten eruit zien. Je leert ook hoe je zelf een kaart kan maken. Maak een kaart van de jeugdafdeling in de bib (papier en tekenmateriaal vind je bij de bibmedewerker).

5. Wie grote ontdekkingsstochten maakt, moet op alles voorbereid zijn! Noem twee **levensnoodzakelijke voorwerpen** die je kunnen helpen om op de weg niet kwijt te raken.

TIP: kijk in de Junior survivalgids van Son Tyberg.

Antwoord: _____

Alle antwoorden gevonden? Dan ben je nu beslist in staat om een echte ontdekkingsreis te maken. Maar eerst wacht er nog een beloning...

Antwoorden Groep 1

de tovenaar

1. Pikkuhenki was zo klein dat ze onder een zandkorrel woonde... / 2. Glazen bol / 3. Mogelijke antwoorden: Abracadabra, Hocus pocus pas, Simsalabim / 4. - / 5. Magie, heks, tovenaar

de detective

1. Boef / Een masker, een pet, een trui met strepen en een zak met buit. / 2. Mogelijke antwoorden: "spionage en desinformatie", "Onder spanning : handleiding voor bloedstollende momenten", "Het spionnenhandboek"... / 3. Vergrootglas / 4. - / 5. De dief van Veelmeer

de ridder

1. -
2. Vertaling:
Hier staat dat wanneer je voor een gesloten deur staat, en naar binnen wilt, je het beste eerst even kan kuchen, of iets kan zeggen.
nooit zomaar naar binnen stormen.
3. strip / 4. het kasteel van Horst
5. het geheim van de roofridder

de held

1. Tijdens de winter / 2. Mogelijke antwoorden: Winterfeest (Vivian Den Hollander), Winter (Marjon Sarneel), / 3. Mogelijke antwoorden: 's winters als het regent, sinterklaasliedjes... / 4. Mogelijke stripverhalen: mini-heldjes (reeks klein Suske en Wiske; Willy Vandersteen) sneeuwvakantie (reeks Cédric; Raoul Cauvin). Als voorbeeld kan dat van Superman genoemd worden. / 5. -

de ontdekkingsreiziger

1. Brazilië / 2. Finland / 3. Woestijn / 4. Australië. Mogelijke boekentitels: kleine Kangoeroe (Guido van Genechten), Karel de Kangoeroe (Daniela De Luca), Het leven van een kangoeroe (Angela Royston) / 5. -

Antwoorden Groep 2

de tovenaar

1. Een wezel / 2. In plaats van de glazen te verwisselen, giet je de inhoud van het 2de glas in het 5de glas. Je hebt maar één glas verplaatst en je opdracht is geslaagd! / 3. Het gedicht dat we zoeken is: "Versje om te mompelen als je niet goed in slaap kunt komen" / 4. Mogelijke antwoorden: Hoe verzorg ik mijn draak (Tim Kennemore), Hoe tem je en draak (Cressida Cowell) / 5. Dorothy

de detective

1. Geld / 2. Mogelijke antwoorden: Geld telt! (Karel Verleyen), Geld groeit niet aan de bomen! (Lorraine Horsley) / 3. - / 4. De bende van de witte roos / 5. De jongen die het wist

de ridder

1. De zienersteen / In het tussenland / Koning van de Middenmark / 2. Citaat: "Als ge de zaal van uw heer betreedt, zeg dan 'God zij met u' en begroet iedereen hartelijk... Ren niet gehaast naar binnen, maar loop rustig met opgeheven hoofd, en kniel op één been slechts voor uw heer" (oplossing te vinden in het eerste hoofdstuk van het boek). / 3. Keizers jagen met adelaars, Koningen jagen met een giervalk, Prinsen jagen met een slechtvalk, Ridders jagen met een sakervalk, Schildknapen jagen met een lannervalk, Dames jagen met een dwergvalk. / 4. - / 5. Tiuri verbreekt de regels die bepalen dat hij met niemand mag praten in de nacht dat hij tot ridder zal worden geslagen (oplossing te vinden op de cover van het boek, editie 2004).

de held

1. "Hol niet weg, maar maak je groot. Kijk de beer aan en laat hem weten: Ik ben de baas" / 2. Olek (Olek schoot een beer en kwam met een veer op zijn hoed weer thuis) / 3. - / 4. de prinsen uit Doornroosje en Sneeuwvitje, Klein Duimpje, de jager uit Roodkapje... / 5. de politie

de ontdekkingsreiziger

1. het Tanganyikameer ligt in Tanzania / 2. Namibië / 3. Liliput, Brobdingnag, Laputa, en Houyhnhnms \ 4. - / 5. kaart, kompas, horloge

Identiteitskaartjes

PERKAMENTUS TOVENAAR

DE TOVENAAR BESCHIKT OVER BIJZONDERE EIGENSCHAPPEN. HIJ HEEFT EEN FENOMENAAL GEHEUGEN, KENT DUIZEND SPREUKEN UIT ZIJN HOOFD EN HEEFT MAGISCHE KRACHTEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

In één keer 100 brave kinderen gered uit de klauwen van een boze heks.

LAATSTE AVONTUUR

Ontsnappen aan een levensgevaarlijke vuurspuwendende draak.

LIEVELINGSBOEKEN

Pikkuhenki / Toon Tellegen en Marit Törnqvist (tekeningen)

Vandaag ben ik een... tovenaar! / Vivian den Hollander

Geeske en de cirkel van drie / Lida Dijkstra en Harmen Vanstraten (tekeningen)

Dolfe, weerwolfe / Paul van Loon en Hugo van Look (tekeningen)

IS BANG VOOR

Heksen die appels aanbieden en vleermuizen in de slaapkamer.

PERKAMENTUS TOVENAAR

DE TOVENAAR BESCHIKT OVER BIJZONDERE EIGENSCHAPPEN. HIJ HEEFT EEN FENOMENAAL GEHEUGEN, KENT DUIZEND SPREUKEN UIT ZIJN HOOFD EN HEEFT MAGISCHE KRACHTEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

In één keer 100 brave kinderen gered uit de klauwen van een boze heks.

LAATSTE AVONTUUR

Ontsnappen aan een levensgevaarlijke vuurspuwendende draak.

LIEVELINGSBOEKEN

Magistrologie: het complete tovenaarsboek / Dugald Steer, Ann Yvonne Gilbert (tekeningen)

Magische dieren: rare dieren van nergens / Frans van der Helm

Hoe tem je een draak / Cressida Cowell.

Het grote boek der toverkunsten : ontdek de geheimen van magie / Cornelius Rumstuckle en Eric Hotz en Fiel van der Veen (tekeningen)

IS BANG VOOR

Heksen die appels aanbieden en vleermuizen in de slaapkamer.

PERKAMENTUS TOVENAAR

DE TOVENAAR BESCHIKT OVER BIJZONDERE EIGENSCHAPPEN. HIJ HEEFT EEN FENOMENAAL GEHEUGEN, KENT DUIZEND SPREUKEN UIT ZIJN HOOFD EN HEEFT MAGISCHE KRACHTEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

In één keer 100 brave kinderen gered uit de klauwen van een boze heks.

LAATSTE AVONTUUR

Ontsnappen aan een levensgevaarlijke vuurspuwendende draak.

LIEVELINGSBOEKEN

Pikkuhenki / Toon Tellegen en Marit Törnqvist (tekeningen)

Vandaag ben ik een... tovenaar! / Vivian den Hollander

Geeske en de cirkel van drie / Lida Dijkstra en Harmen Vanstraten (tekeningen)

Dolfe, weerwolfe / Paul van Loon en Hugo van Look (tekeningen)

IS BANG VOOR

Heksen die appels aanbieden en vleermuizen in de slaapkamer.

PERKAMENTUS TOVENAAR

DE TOVENAAR BESCHIKT OVER BIJZONDERE EIGENSCHAPPEN. HIJ HEEFT EEN FENOMENAAL GEHEUGEN, KENT DUIZEND SPREUKEN UIT ZIJN HOOFD EN HEEFT MAGISCHE KRACHTEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

In één keer 100 brave kinderen gered uit de klauwen van een boze heks.

LAATSTE AVONTUUR

Ontsnappen aan een levensgevaarlijke vuurspuwendende draak.

LIEVELINGSBOEKEN

Magistrologie: het complete tovenaarsboek / Dugald Steer, Ann Yvonne Gilbert (tekeningen)

Magische dieren: rare dieren van nergens / Frans van der Helm

Hoe tem je een draak / Cressida Cowell.

Het grote boek der toverkunsten : ontdek de geheimen van magie / Cornelius Rumstuckle en Eric Hotz en Fiel van der Veen (tekeningen)

IS BANG VOOR

Heksen die appels aanbieden en vleermuizen in de slaapkamer.



EMIL DETECTIVE

DE DETECTIVE HEEFT EEN BUITENGEWONE SPEUR-
NEUS. HIJ ZIET EN HOORT WAT ANDEREN NIET
OPMERKEN. HIJ IS ONTZETTEND NIEUWSGIERIG EN
DURFT ZOMAAR IEDEREEN TE ONDERVRAGEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Een misdaad ophelderen die honderd jaar geleden
door niemand opgelost werd.

LAATSTE AVONTUUR

Achternagezeten door vijf gemene boeven, die hij
gelukkig kon afwimpelen door de hulp van een
dappere politieagent.

LIEVELINGSBOEKEN

Vos en Haas en de dief van Iek / Sylvia Vanden

Heede en Thé Tjong-Khing (tekeningen)

De dief van Veelmeer / Heidi Walleghem en

Claudia Verhelst (tekeningen)

De vijf zintuigen / Hervé Tullet

Helemaal gewoon Klaartje Boon / Lauren Child

IS BANG VOOR

Ingewikkelde en gevaarlijke keukenapparaten zoals
een frietketel of de microgolfoven.

EMIL DETECTIVE

DE DETECTIVE HEEFT EEN BUITENGEWONE SPEUR-
NEUS. HIJ ZIET EN HOORT WAT ANDEREN NIET
OPMERKEN. HIJ IS ONTZETTEND NIEUWSGIERIG EN
DURFT ZOMAAR IEDEREEN TE ONDERVRAGEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Een misdaad ophelderen die honderd jaar geleden
door niemand opgelost werd.

LAATSTE AVONTUUR

Achternagezeten door vijf gemene boeven, die hij
gelukkig kon afwimpelen door de hulp van een
dappere politieagent.

LIEVELINGSBOEKEN

Miljoenen / Frank Cottrell Boyce

De bende van de Witte Roos / Astrid Lindgren

Hoe oma plots verdween / Pieter Gaudesaboos

Het spionnenhandboek / Herbie Brennon en

Wouter Tulp (tekeningen).

IS BANG VOOR

Ingewikkelde en gevaarlijke keukenapparaten zoals
een frietketel of de microgolfoven.

EMIL DETECTIVE

DE DETECTIVE HEEFT EEN BUITENGEWONE SPEUR-
NEUS. HIJ ZIET EN HOORT WAT ANDEREN NIET
OPMERKEN. HIJ IS ONTZETTEND NIEUWSGIERIG EN
DURFT ZOMAAR IEDEREEN TE ONDERVRAGEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Een misdaad ophelderen die honderd jaar geleden
door niemand opgelost werd.

LAATSTE AVONTUUR

Achternagezeten door vijf gemene boeven, die hij
gelukkig kon afwimpelen door de hulp van een
dappere politieagent.

LIEVELINGSBOEKEN

Vos en Haas en de dief van Iek / Sylvia Vanden

Heede en Thé Tjong-Khing (tekeningen)

De dief van Veelmeer / Heidi Walleghem en

Claudia Verhelst (tekeningen)

De vijf zintuigen / Hervé Tullet

Helemaal gewoon Klaartje Boon / Lauren Child

IS BANG VOOR

Ingewikkelde en gevaarlijke keukenapparaten zoals
een frietketel of de microgolfoven.

EMIL DETECTIVE

DE DETECTIVE HEEFT EEN BUITENGEWONE SPEUR-
NEUS. HIJ ZIET EN HOORT WAT ANDEREN NIET
OPMERKEN. HIJ IS ONTZETTEND NIEUWSGIERIG EN
DURFT ZOMAAR IEDEREEN TE ONDERVRAGEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Een misdaad ophelderen die honderd jaar geleden
door niemand opgelost werd.

LAATSTE AVONTUUR

Achternagezeten door vijf gemene boeven, die hij
gelukkig kon afwimpelen door de hulp van een
dappere politieagent.

LIEVELINGSBOEKEN

Miljoenen / Frank Cottrell Boyce

De bende van de Witte Roos / Astrid Lindgren

Hoe oma plots verdween / Pieter Gaudesaboos

Het spionnenhandboek / Herbie Brennon en

Wouter Tulp (tekeningen).

IS BANG VOOR

Ingewikkelde en gevaarlijke keukenapparaten zoals
een frietketel of de microgolfoven.



LANCELOT RIDDER

IS ER IETS DAT DE RIDDER NIÉT KAN? HIJ KAN PAARDRIJDEN ALS DE BESTE, WEET ALLES OVER WAPENS, IS NOOIT BANG IN HET DONKER, HEEFT PERFECTE TAFELMANIEREN EN IS ALTIJD AARDIG VOOR JONKVROUWEN. ÉN HIJ KAN MEERDERE MUZIEKINSTRUMENTEN BESPELEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Drie nachten achtereen wakker gebleven om de dochter van een edelman te beschermen.

LAATSTE AVONTUUR

Met glans een steektoernooi gewonnen.

LIEVELINGSBOEKEN

Berend en de toverkruiden / Martine Letterie, Rick de Haas (tekeningen).

Vandaag ben ik... een ridder / Vivian den Hollander en Natascha Stenvert (tekeningen)

Ridders en kastelen / Daniëlle Serdijn

Arno in de ridderbrucht: Kasteel de Coucy 1390 / Brigitte Copin en Erwann surcouf (tekeningen)

IS BANG VOOR

Spinnenwebben en doodlopende bospaden.

ARTHUR RIDDER

IS ER IETS DAT DE RIDDER NIÉT KAN? HIJ KAN PAARDRIJDEN ALS DE BESTE, WEET ALLES OVER WAPENS, IS NOOIT BANG IN HET DONKER, HEEFT PERFECTE TAFELMANIEREN EN IS ALTIJD AARDIG VOOR JONKVROUWEN. ÉN HIJ KAN MEERDERE MUZIEKINSTRUMENTEN BESPELEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Drie nachten achtereen wakker gebleven om de dochter van een edelman te beschermen.

LAATSTE AVONTUUR

Met glans een steektoernooi gewonnen.

LIEVELINGSBOEKEN

Ridders / Rachel Firth en Giacinto Gaudenzi (tekeningen)

Arthur, koning van Middenmark / Kevin Crossley-Holland.

De brief voor de koning / Tonke Dragt

't Ros Beiaard / Agave Kruijsen en Fiel van der Veen (tekeningen)

IS BANG VOOR

Spinnenwebben en doodlopende bospaden.

LANCELOT RIDDER

IS ER IETS DAT DE RIDDER NIÉT KAN? HIJ KAN PAARDRIJDEN ALS DE BESTE, WEET ALLES OVER WAPENS, IS NOOIT BANG IN HET DONKER, HEEFT PERFECTE TAFELMANIEREN EN IS ALTIJD AARDIG VOOR JONKVROUWEN. ÉN HIJ KAN MEERDERE MUZIEKINSTRUMENTEN BESPELEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Drie nachten achtereen wakker gebleven om de dochter van een edelman te beschermen.

LAATSTE AVONTUUR

Met glans een steektoernooi gewonnen.

LIEVELINGSBOEKEN

Berend en de toverkruiden / Martine Letterie, Rick de Haas (tekeningen).

Vandaag ben ik... een ridder / Vivian den Hollander en Natascha Stenvert (tekeningen)

Ridders en kastelen / Daniëlle Serdijn

Arno in de ridderbrucht: Kasteel de Coucy 1390 / Brigitte Copin en Erwann surcouf (tekeningen)

IS BANG VOOR

Spinnenwebben en doodlopende bospaden.

ARTHUR RIDDER

IS ER IETS DAT DE RIDDER NIÉT KAN? HIJ KAN PAARDRIJDEN ALS DE BESTE, WEET ALLES OVER WAPENS, IS NOOIT BANG IN HET DONKER, HEEFT PERFECTE TAFELMANIEREN EN IS ALTIJD AARDIG VOOR JONKVROUWEN. ÉN HIJ KAN MEERDERE MUZIEKINSTRUMENTEN BESPELEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Drie nachten achtereen wakker gebleven om de dochter van een edelman te beschermen.

LAATSTE AVONTUUR

Met glans een steektoernooi gewonnen.

LIEVELINGSBOEKEN

Ridders / Rachel Firth en Giacinto Gaudenzi (tekeningen)

Arthur, koning van Middenmark / Kevin Crossley-Holland.

De brief voor de koning / Tonke Dragt

't Ros Beiaard / Agave Kruijsen en Fiel van der Veen (tekeningen)

IS BANG VOOR

Spinnenwebben en doodlopende bospaden.



PETER PARKER HELD

DE HELD IS NOOIT BANG. GEEN GEVAAR TE GROOT,
GEEN ONHEIL TE DREIGEND. MET EEN HART VOL
MOED IS DE HELD ALTIJD IN DE WEER OM ANDEREN
TE HELPEN. DE HELD AARZELT GEEN SECONDE OM
EEN LEVEN TE REDDEN OF EEN RAMP TE VERIJDELEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Uit een brandend weeshuis 33 lieve kinderen en de
keukenmeid gered uit de vlammenzee.

LAATSTE AVONTUUR

Een aanstormende trein weten te stoppen die
anders de poes van de burens ging overrijden.

LIEVELINGSBOEKEN

Beroemde verhalen over schurken en superhelden /
Tony Bradman, Tony Ross (tekeningen)

Jantje en de zeven reuzen / Sam Swope en Carl
Cneut (tekeningen)

Het verhaal van slimme Krol en hoe hij aan de
dood ontsnapte / Gerda Dendooven

De grote reis van kleine Emma / André Sollie en
Kristien Aertssen (tekeningen)

IS BANG VOOR

Niets, helemaal niets. Behalve dan voor snottebel-
len. Die vindt hij heel vies.

PETER PARKER HELD

DE HELD IS NOOIT BANG. GEEN GEVAAR TE GROOT,
GEEN ONHEIL TE DREIGEND. MET EEN HART VOL
MOED IS DE HELD ALTIJD IN DE WEER OM ANDEREN
TE HELPEN. DE HELD AARZELT GEEN SECONDE OM
EEN LEVEN TE REDDEN OF EEN RAMP TE VERIJDELEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Uit een brandend weeshuis 33 lieve kinderen en de
keukenmeid gered uit de vlammenzee.

LAATSTE AVONTUUR

Een aanstormende trein weten te stoppen die
anders de poes van de burens ging overrijden.

LIEVELINGSBOEKEN

Menseneters: koninklijke tijgers en heilige haaien /
Jet Bakels en Anne-Marie Boer (tekeningen)

Word een held en red de aarde/ Lena Martaz,
Dorus Brekelmans (tekeningen)

Olek schoot een beer / Bart Moeyaert en Wolf
Erlbruch (tekeningen)

De heldendaden van Don Quichote / Miguel de
Cervantes en Sieb Posthuma (tekeningen)

IS BANG VOOR

Niets, helemaal niets. Behalve dan voor snottebel-
len. Die vindt hij heel vies.

PETER PARKER HELD

DE HELD IS NOOIT BANG. GEEN GEVAAR TE GROOT,
GEEN ONHEIL TE DREIGEND. MET EEN HART VOL
MOED IS DE HELD ALTIJD IN DE WEER OM ANDEREN
TE HELPEN. DE HELD AARZELT GEEN SECONDE OM
EEN LEVEN TE REDDEN OF EEN RAMP TE VERIJDELEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Uit een brandend weeshuis 33 lieve kinderen en de
keukenmeid gered uit de vlammenzee.

LAATSTE AVONTUUR

Een aanstormende trein weten te stoppen die
anders de poes van de burens ging overrijden.

LIEVELINGSBOEKEN

Beroemde verhalen over schurken en superhelden /
Tony Bradman, Tony Ross (tekeningen)

Jantje en de zeven reuzen / Sam Swope en Carl
Cneut (tekeningen)

Het verhaal van slimme Krol en hoe hij aan de
dood ontsnapte / Gerda Dendooven

De grote reis van kleine Emma / André Sollie en
Kristien Aertssen (tekeningen)

IS BANG VOOR

Niets, helemaal niets. Behalve dan voor snottebel-
len. Die vindt hij heel vies.

PETER PARKER HELD

DE HELD IS NOOIT BANG. GEEN GEVAAR TE GROOT,
GEEN ONHEIL TE DREIGEND. MET EEN HART VOL
MOED IS DE HELD ALTIJD IN DE WEER OM ANDEREN
TE HELPEN. DE HELD AARZELT GEEN SECONDE OM
EEN LEVEN TE REDDEN OF EEN RAMP TE VERIJDELEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Uit een brandend weeshuis 33 lieve kinderen en de
keukenmeid gered uit de vlammenzee.

LAATSTE AVONTUUR

Een aanstormende trein weten te stoppen die
anders de poes van de burens ging overrijden.

LIEVELINGSBOEKEN

Menseneters: koninklijke tijgers en heilige haaien /
Jet Bakels en Anne-Marie Boer (tekeningen)

Word een held en red de aarde/ Lena Martaz,
Dorus Brekelmans (tekeningen)

Olek schoot een beer / Bart Moeyaert en Wolf
Erlbruch (tekeningen)

De heldendaden van Don Quichote / Miguel de
Cervantes en Sieb Posthuma (tekeningen)

IS BANG VOOR

Niets, helemaal niets. Behalve dan voor snottebel-
len. Die vindt hij heel vies.



LYRA ONTDEKKINGSREIZIGER

GEEN BERG TE HOOG, GEEN REIS TE VER, GEEN
WOESTIJN TE DROOG. DE ONTDEKKINGSREIZIGER
WIL OVERAL NAAR TOE. OM NIEUWE WERELDDELEN
TE ONTDEKKEN, OM GRENZEN TE VERLEGGEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Op een reis wel 75 landen doorkruist en daarbij
898 verschillende volkeren ontmoet.

LAATSTE AVONTUUR

Een berg van meer dan 4000 m hoog beklommen.

LIEVELINGSBOEKEN

Foead en de vliegende badmat / Karlijn Stoffels,
Annemarie van Haeringen (tekeningen)
Wilde beesten: de avonturen van Maliff en Djit /
Hans Hagen en Philip Hopman (tekeningen)
De metro van Magnus (opgenomen in Ga je mee
naar Toejewetwel) / Joke van Leeuwen
Mijn eerste wereldatlas / Benoît Delalandre en
Jérémy Clapin (tekeningen)

IS BANG VOOR

Glibberige onderwaterdieren en reusachtige insecten.

CHRISTOFFER ONTDEKKINGSREIZIGER

GEEN BERG TE HOOG, GEEN REIS TE VER, GEEN
WOESTIJN TE DROOG. DE ONTDEKKINGSREIZIGER
WIL OVERAL NAAR TOE. OM NIEUWE WERELDDELEN
TE ONTDEKKEN, OM GRENZEN TE VERLEGGEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Op een reis wel 75 landen doorkruist en daarbij
898 verschillende volkeren ontmoet.

LAATSTE AVONTUUR

Een berg van meer dan 4000 m hoog beklommen.

LIEVELINGSBOEKEN

Onderzoekers en ontdekkers / Simon Adams.
Kaarten en kaartlezen / Deborah Chancellor
Gullivers reizen / Martin Jenkins en Martin Ridell
(tekeningen)
Land in zicht. Nederlanders op ontdekkingsreis /
Vibeke Roeper en Tom Eyzenbach (tekeningen)

IS BANG VOOR

Glibberige onderwaterdieren en reusachtige insecten.

LYRA ONTDEKKINGSREIZIGER

GEEN BERG TE HOOG, GEEN REIS TE VER, GEEN
WOESTIJN TE DROOG. DE ONTDEKKINGSREIZIGER
WIL OVERAL NAAR TOE. OM NIEUWE WERELDDELEN
TE ONTDEKKEN, OM GRENZEN TE VERLEGGEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Op een reis wel 75 landen doorkruist en daarbij
898 verschillende volkeren ontmoet.

LAATSTE AVONTUUR

Een berg van meer dan 4000 m hoog beklommen.

LIEVELINGSBOEKEN

Foead en de vliegende badmat / Karlijn Stoffels,
Annemarie van Haeringen (tekeningen)
Wilde beesten: de avonturen van Maliff en Djit /
Hans Hagen en Philip Hopman (tekeningen)
De metro van Magnus (opgenomen in Ga je mee
naar Toejewetwel) / Joke van Leeuwen
Mijn eerste wereldatlas / Benoît Delalandre en
Jérémy Clapin (tekeningen)

IS BANG VOOR

Glibberige onderwaterdieren en reusachtige insecten.

CHRISTOFFER ONTDEKKINGSREIZIGER

GEEN BERG TE HOOG, GEEN REIS TE VER, GEEN
WOESTIJN TE DROOG. DE ONTDEKKINGSREIZIGER
WIL OVERAL NAAR TOE. OM NIEUWE WERELDDELEN
TE ONTDEKKEN, OM GRENZEN TE VERLEGGEN.

MEEST FANTASTISCHE KRACHTTOER

Op een reis wel 75 landen doorkruist en daarbij
898 verschillende volkeren ontmoet.

LAATSTE AVONTUUR

Een berg van meer dan 4000 m hoog beklommen.

LIEVELINGSBOEKEN

Onderzoekers en ontdekkers / Simon Adams.
Kaarten en kaartlezen / Deborah Chancellor
Gullivers reizen / Martin Jenkins en Martin Ridell
(tekeningen)
Land in zicht. Nederlanders op ontdekkingsreis /
Vibeke Roeper en Tom Eyzenbach (tekeningen)

IS BANG VOOR

Glibberige onderwaterdieren en reusachtige insecten.



AVONTURIERS IN DE BIB

!!! PROFICIAT !!!

Je bent geslaagd in al je opdrachten.

Nu ben je een echte avonturier.

Hierbij verklaart de bibliotheek van _____

dat _____

geslaagd is in alle opdrachten en zich voortaan

AVONTURIER

specialisatie★ _____

mag noemen

Uitgereikt op _____ maart 2007 tijdens de
Jeugdboekenweek.

Nog meer avontuur beleven tijdens de Jeugdboekenweek?

Surf dan eens langs www.jeugdboekenweek.be

★: tovenaars, detective, ridder, ontdekkingsreiziger of held

Bijlage

- 1- Bestelbon extra plooifolders
- 2- Bestelbon extra exemplaren BIB*

BESTELBON

Voor extra plooifolders Jeugdboekenweek 2006

Om je activiteiten voor de Jeugdboekenweek bekend te maken, kan je gebruik maken van plooifolders. Een kleurig, stevig A4 waarop je gemakkelijk je eigen teksten kan kopiëren. Via een sjabloon dat je vindt op de www.vcob.be, kan je de folder stijlvol vormgeven. Elke bibliotheek ontvangt begin van 2007 een pakket van 100 folders. Folders bijbestellen kan tot 1 december 2006.

Bibliotheek (naam + leveringsadres):

Naam verantwoordelijke:

Ik bestel:

_____ X pakket(ten) van 100 bekopieerbare folders aan €10 per pakket (incl. BTW)

In totaal bestel ik _____ pakket(ten) en betaal dus € _____ (incl. BTW, excl. verzendingskosten)

Op zoek naar nog meer leuke promotiematerialen? Affiches, gadgets, magneetjes, stickers, banners... het is allemaal te verkrijgen.

Alle info vind je op www.jeugdboekenweek.be in het luik 'materialen'.

BESTELBON

Voor extra exemplaren

BIB* Boekenbende In de Bibliotheek

Aan de hand van dit speelse en kleurige boekje leren kinderen de bibliotheek van naaldje tot draadje kennen. Het ideale relatiegeschenk voor deze Jeugdboekenweek en alle andere gelegenheden waarop kinderen door de bib extra in de watten worden gelegd.

Elke bibliotheek ontvangt in februari 2007 vijftig exemplaren van dit boekje.

Extra exemplaren bestellen aan voordeeltarief kan tot 1 december 2006.

Bibliotheek (naam + leveringsadres):

Naam verantwoordelijke:
